Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News

حوادث الساعة

عمان - الاردن

رقم العدد «٥٨»

السنة الثانية

الثلاثاء ٢٤ - ٣٠ تشرين اول ١٩٩٥ • اجتماعية - سياسية - اسبوعية - شاملة • Tue24 - 30 OCT 1995

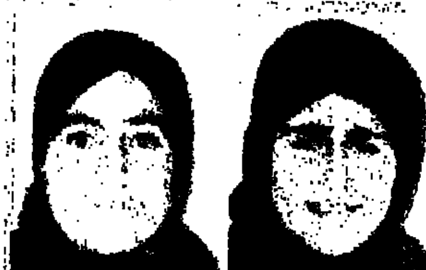


بعد عشرين يوماً من زفافها
عروس تهرب مع شقيق زوجها

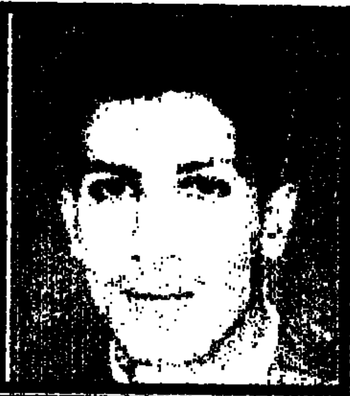
طاردته الشرطة في ضاحية الأمير الحسن
رصاصة قتلت هذا الشاب



في «الهاشمية» بعجلون
مرض خطير يفتك بهاتين الشقيقتين



حاصره الحريق داخل منزله باربد
التهمته النيران



واولاد أندرسون
لماذا



راغب علامة لـ «حوادث الساعة»
المطربون فشلوا في تقليد «مغرم يا ليل»



هذه الحسناء تدير أخطر سجن في العالم



الإنجيل المقدس-فيلم حياة السيد المسيح
كتب نجار ... ص (٣٢)

عمان - الاردن الثلاثاء ١٧ - ٢٣ تشرين أول ١٩٩٥

حوادث الساعة

اسبوعية • اجتماعية • شاملة • مستقلة • السنة الثانية العدد

ملكة الأزياء



كعادتها دائماً تظهر عارضة الأزياء العالمية «كلوديا شيفر» متألقة .. وهناك الكثير ممن يقول ان الزي الذي تلبسه كلوديا على جسدها يزداد جمالاً وأناقة في أنظار الناس.

ملكة الاستعراضات

زارت ماندي سميث ملكة الاستعراضات الفنائية جزيرة «ماربيلا» الاسبانية مؤخراً بعد غياب ثماني سنوات، وذلك تلبية لدعوة مدير أعمالها سابقاً «موريس بولاند» الذي يقيم في اسبانيا والذي اكتشفها في كوبا عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها وقد انفصلا عن العمل سوياً بعد أن هجرته ماندي لتعمل في محطات تلفزيونية في أميركا وبريطانيا ...

دينار

• بعد ان كان البخلاء يخشون على دنانيرهم من الصراصير وعدوانها والفئران واسنانها. وبشاعة النار على الاوراق النقدية فهم اليوم في مأمن بعد صدور العملة المعدنية الجديدة للدينار.
وهم يقولون
(ادخل ايها الدينار الى الامان فلن تهان ولن تبرح هذا المكان). ٥٥

الجنون فنون

تركيا

• شيلر رئيسة وزراء تركيا تخسر ثقة الحكومة. رغم كل محاولات المكيجة والسشوار التي فعلتها لنيل الثقة.
ويبدو بأن الحكومة التركية برمت شواربها وتنوي الخلاص من النسوان فيها..
(اول مرة بشوف الرجال بيقولوا للنسوان لا). ٥٥

كل واشبع

(كتف مع رز مسلسل)

المقادير

كاميرات
مخرج
مصور
منتج
ممثلين
نص
مؤلف

(الطريقة)

خربط النص مع الممثلين جيدا بموليكس المخرج حتى ينضجوا جيداً. اضف بهارات التصوير على الموضوع المطبوخ على نار هادئة.

ولو كانت الطبخة شائطة وملعون (حريسها)، وبعد ذلك قدمها لمطبخ التلفزيون بسعر رخيص جداً، حتى يتمكن من تقديمها على اطباق برمية على مائدة المشاهدين. ضمن قوائم المطروحات الاعلانية بغض النظر عن اذواق الزبائن من المواطنين. وقديما قيل للطباخ الشاطر ارمط القرد محل ما بيقولك التلفزيون. وبعد ذلك اجلس واسترح. وراقب كيف تؤكل الكتف، بدون رز مفلفل.
وتقدم الوجبات حسب برنامج المطبخ التلفزيوني وصحتين وعافية (ويا عوازل فلفلوا. ما قلي ولا قلتلوا).

من الانتحار .. للانتشار

• العقيد وصاحب العقيدة الثورية والكتاب الاخضر اخر معتقداته كانت طرد الفلسطينيين. ولكنه حتى هذه اللحظة لم يشرح لهم لماذا يفعل هذا ولأنه العقيد.. فانه قادر على التعقيد في القول والعمل وهؤلاء اصحاب التيه في الصحراء يتساءلون من يحل عقدتنا التي عقدها العقيد.
(واللي شبكنا يخلصنا..). ٥٥

حالة الطقس

• يقول راصدنا الجوي. الملطوش على نافوخه من تقلبات الطقس. بأن حرارة الجو في مناطق الخليل ونابلس سوف تكون (مدخنة) اذا لم تتبدد السحب والغبار القادمة من اسرائيل. ويتوقع منهم شتاء من الحجارة بينما يعتقد بان اهل جنين فرشوا وناموا لأن الضباب بدأ ينقشع عن منطقتهم واضحت الرؤيا واضحة.
ويقول راصدنا الجوي بانه اخذ يلهث من اشتداد الحرارة في جنوب لبنان والتي تنذر بموجة حر شديدة قد تعصف بالمنطقة الجنوبية. بينما المطلوب تلطيف الاجواء. ويعتقد بأن موجة الحر هذه قد يتطلب زوالها بعض الوقت.
وفي نفس اللحظة، يخبرنا راصدنا الجوي بأن حالة الطقس في فرنسا قد تكدرت ونتج عن ذلك تكدر شديد وعواصف نارية فوق وتحت بعض المواطنين الفرنسيين فيما تتهم الارصاد الفرنسية البراكين الجزائرية الصغيرة بأنها السبب في تلوث اجوائها وتقلب حالة الجو فيها وتهدد بتنظيف البيئة الفرنسية من اللحى.
ويضيف راصدنا قائلاً بان حالة الجو سوف تكون فوق الخيمات جيدة بعد ان كانت تحرق قلوب الناس ودمهم وقد عادت المياه الى مجاريها وانقشعت الغيوم تماماً واضحى الجو ربيعياً جميلاً.
ولا فجعتم بخيمه، امتداداً لخيام لبنان والسلوم، ولا فجعتم بتلوث جبنة حلوم. ٥٥

كو.. بون

• لفئات كثيرة من المواطنين البسطاء والذين هم دون خط الفقر ابلغهم موظفو التموين بأنهم مواطنون هاي لاي وروانبهم طايرة للسما. مع كلمة (صوري بو كوبونات).
فخرجوا ينظرون الى ثيابهم والتي جابوا من البالة. فلعل ثيابهم النص جديدة هي التي جلبت لهم المصيبة وجعلتهم في مصاف.. (السيور جو. بونيه) وقد قالوا يا ناس لمين نشكي.
(اروح لمين واقول يا تموين من ينصفني منك). ٥٥

غازات.. خانقة

• الحكومة الروسية تقف قلباً وقالباً مع الصرب من اجل الحرب وتضخ (غازاتها) على البوسنة والهرسك من اجل وقف الحرب.
(والله السياسة بتجنن). ٥٥

حوار

• وله. بيقولوا بالدين مدهم يهجرونا على كندا ونيوزيلاندا..
- وصدقت يا حمار.
• آه. ليش ما اصدق. طول عمرنا ممسحة زفر..
- ولك نانع هالراس مثل البغل على الفاضي.
- ولك اذا (ليبيا لا مدا) وهي صحراء قفرا. وطردونا منها. بدك اياهم يودونا على بلد فيها خضار، وشغل، ورزقه ولحم. اما انك مسطول..
• يا فرحة ما نمت. كان نفسي ببلغاريا يا خوي.. ٥٥

فتوش و نتوش

اسمع يا حبيبي يا فتوش. بيقولوا فيه وحده كانت زلمة وصارت مرة ومش راضية حكومتها تعترف فيها انها صارت مرة.
- شو جاب لغراب لامه. ما احنا صرنا مثلنا مثل النسوان. وفقدنا نخوتنا ورجولتنا. وبعده مكتوب بشهادات الميلاد تبعنا (ذكر). ٥٥

القمة والسفح

• قامت بعض الصحف بجولة في الشارع لاستطلاع رأي المواطنين حول القمة الاقتصادية.
المواطن مشغول بقمة النكبات (سحب الكوبونات).. ويا ريت «الراتب» ٥٠٠ دينار كان الواحد هد هالخريوش. ٥٥

ثورة السمك

• ذكرت وكالات الانباء ان الفلسطينيين المبعدين على متن احدى السفن قبالة قبرص قاموا بالتمرد..
يا عمي على الارض بتلاقوا حجارة تحاربوا فيها..
هس يا مساكين ما الكم الا رجمهم بالسمك. ٥٥

حدث الساعة

اهداف

• نستطيع ان نؤكد ان الجزء الاول من مجموعة الاهداف الوطنية من استضافة الاردن لمؤتمر القمة الاقتصادي لدول الشرق الاوسط وشمال افريقيا قد تحقق فعلاً، وذلك لأننا المضيفين لأكبر مؤتمر اقتصادي اقليمي، وهو الحدث الابرز في تاريخ المؤتمرات الاقتصادية المختلفة التي مرت على المنطقة خاصة وانه يأتي في ظل متغيرات سياسية واقتصادية جديدة في المنطقة والعالم.
ونقول ان الجزء الاول من الاهداف قد تحقق فعلاً ونقصد بها بذلك اننا في الاردن اثبتنا مرة اخرى جدارتنا وقدرتنا على تعزيز كياننا الوطني وفي هذه المرة امام كل العالم، وبهذا نكون فعلاً قد انجزنا هدفاً وطنياً جوهرياً، من خلال تعزيز اسم وصورة الاردن وفي كافة المحافل الدولية الاقتصادية منها والسياسية، وهذا الانجاز لا يقل اهمية في كل الاحوال عن الهدف الرئيسي والذي يتمثل في تحقيق مكاسب اقتصادية ستنعكس على الوطن بالخير وستزيد من قدراته الاقتصادية المختلفة وتؤهله بالتالي لمزيد من مشاريع الاستثمار وتطوير نوعية وحركة الاقتصاد الاردني التي من المقرر لها ان تؤتي بنتائج ايجابية على الوطن والمواطن.
نفخر ويفخر هنا كل محبي هذا الوطن بالجهود والانجازات التي تبذلها الجهات الحكومية والشعبية من اجل النهوض به وتعزيز سمعته ومكانته الدولية ودوره الاقليمي المميز، ومكان فخرنا اننا في هذا الوطن سعينا معاً «القيادة والشعب» من اجل الوصول الى افضل الصور لوطن يحقق الرفاهية والحرية والديمقراطية للجميع وبدون تمييز.
ومهما كان الانجاز الذي سيتحقق اثر المؤتمر الاقتصادي وكبر ذلك ام صغر فإن هذا المؤتمر خطوة من خطوات على طريق طويل من اجل تحقيق المزيد من التطور والتقدم. ٥٥

محروقات

من مراسلنا ابو خربوش

خبر بفلوس
• دفعت شركة نشر فرنسية مبلغاً كبيراً لقيادي فلسطيني مقابل مذكراته لعمليات عسكرية قديمة..
يا خبر بفلوس. بكره بيصير ببلاش. قال مذكرات قال. ٥٥

مصارع سومو امريكي

• يعتبر مصارع السومو «شاد رون» ٢٣ عاماً، وهو من هاواي ويلعب تحت اسم «اكيبونو» اول رياضي يدخل تاريخ مصارعة «السومو» من غير اليابانيين، الذين يتصدرون البطولات العالمية في هذه اللعبة، وتعود جذور هذه الرياضة مصارع السومو شاد رون لألفي عام وترجع اصولها الى عبادة الشنتو اليابانية القديمة. ٥٥

طرفه

• البنت الصغيرة لأمها.
اكيد يا ماما انت بتحبي ابوي كثير.. عشان هيك بتمنعيه من الانتحار..
- لا يا ماما ابوك كان بحب وحده وماتت. وبديش يلحقها ويتلاقوا بالآخرة. ٥٥

لهف بلهف

• ان يطلق كلينتون من اي جل لدوري امام الامم المتحدة عن اكبر مشاكل الولايات المتحدة وهي الديون المستحقة عليها للامم المتحدة..
لهفوا ثروات العالم الفقير واستحلوا اللي بدهم اياه.
كيف ما بدهم يلهفوا ديون الامم المتحدة. يا ناس مقلول بيقتلوا القتيل. وبيمشوا ورائه. ٥٥

الاسعار
PRICES
Austria 31 sh, Belgium 17 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 300 Dr, Italy 2500 Li, Kenya 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5 ... UK 1P, U.S.A. 1.55

الجنون فنون

اعرب ما يلي

مخيم فلسطيني جديد في عرض البحر

يقول النحاة بأنها لفظ مقلوبة لتكون خم لجاجات العقل التي طارت من واويات القذافي.
هو البحر الذي كان العرب يريدون أن يقذفوا به اليهود، فانقلبت الآية.
هو ادنى رقم لعملة ولا يصرف وهو محل تقدير مفلس.
هو الهدف الذي ارادت ان تمرغ اسرائيل به وجوه العرب.
هو فعل غير مازح للتعامل مع العرب.
يد من حديد على كل من تسول له نفسه التطاول على احفاد بني صهيون ومن لف لفهم، لطسه على دماغه.
حرف جر لمرمطة الفلسطينيين اينما كانوا..
يأتي قبل الارض وقد دنست اسرائيل الارض ولهفتها. وضاع العرض والطول في الخارطة التي تداخلت مثل الاحجية.
هو صوت المخنوقين والمدعوس على رقبتهم فيكون صوتهم مبحوحاً ومكتوماً. ويقول النحاة بأنها تعني لا شيء. ويقال للاطفال «بح» يعني مافي شيء وهي بعكس المح وهي الحلوى.
وهي الحرف الاول من كلمة «ربنا لطفك وعفوك على هيك زمان الواحد منا ماشي مثل المسطول... ويقول بعض النحاة القهوجية: قرطها «ريمي».

سايق عليك الله
يا حكومة بدي طبيب
وما عندي تأمين شامل
رغم اني ماني غريب
«هب هب هب ترللا»
والقواريط إل خلفناهم
ما عنا إلهم حليب
نخرتنا قلة القروش
وحياتك مثل الغضيب
«هب هب هب ترللا»
ينطلّ من شبر الروشته
والدوا ... رهيب
ما حدا بيرحم حدا
يا ... ب ...
...

هلوسات أبو السعيد

كان ابو السعيد جالساً ينفث دخان نرجيلته بينما كانت عينه تتابع ورقة الجريدة المنشورة امامه والتي يقول احد الاخبار فيها بان حركة حماس وفتح سوف تتصالحان وتضحيان سمن على عسل. فصرخ ابو السعيد قائلاً
* ولك يا أم السعيد مين جايب هالجريدة ؟
- هاظ انا يا ابو السعيد.
* من وينتا ولنا سايره يا مقلعطه سياسية
- انا طول عمري وانا اكسر حجارة للولاد عشان يكسروا راس اليهود. تاطلعوا من البلد.
* ولك حبيبه لعاد هذول، اللي طول عمرهم بحاربوا ودعموها وما حالي حدا ما حاول يقطع راسهم ساروا كفه
- انا ما قلت هيك يا ابو السعيد إحنا اللي كنا داخل الارض وإحنا احق بالسلطة من فتح.
- شوف ابو السعيد تراني انا وكل اولادي مع حماس. وان ... هالعمر تراك بتتعب.
* ولك ...
- بتعبك تراني يا أبو السعيد، وبحرد وبتصير تكد على جاهات ... وخلي فتح تنفعك.
* ...
- لعاد جايين تطنشونا وتعملوا الله إنتخابات وتصيروا زعامه و... إيشي.
* ...
- مهو انا كمان صاحبة البيت يا ابو السعيد.

تجاوزات أعضاء اتحاد الاعلام ..!

■ تجاوزات عديدة يرتكبها بعض اعضاء مجلس ادارة اتحاد الاعلام الرياضي على حساب المصلحة العامة التي يفترض ان يكونوا امناء على تحقيقها وهم المؤتمنون على حقوق زملائهم الصحفيين الرياضيين .. فهناك البعض من هؤلاء ينسق أموره ويجري اتصالات هنا وهناك من اجل ان يحظى (بسفرة) محترمة ..! وهو ما حصل مع احدهم عندما جير لمصلحته سفرة الى دولة اسيوية مع منتخب اتحاد لعبة فردية قبل أكثر من شهر من مغادرة الوفد .. رغم أن هناك العديد من السفرات تمت في الفترة تلك لكنها لم (تعجب) صاحبنا الذي يحب أن (يغير) الجو ..!!

وهناك عضو آخر قالوا انه زار احد الاندية التي يستعد فريقها للمشاركة في بطولة عربية وتمنى على ادارة النادي تأخير ارسال كتابهم الى اتحاد الاعلام حتى يأتي الدور على صحيفته ويحظى هو بالسفر دون غيره!! فهل يصح هذا الأمر..؟ وهل يجدنا الاتحاد مخطئين عندما نطالب بضرورة دعوة الهيئة العامة لمناقشة مثل تلك التجاوزات وغيرها من الأمور التي لم تعد تحتمل التأجيل ..؟!!

منتخبنا ودع الاولمبياد .. بنقطة ..!!

■ مبروك نقولها لمنتخب العراق الأولمبي الذي استحق صدارة فرق المجموعة الاسيوية الثامنة للتصفيات الاولمبية والتأهل للدور الثاني بجدارة بعد أن اثبت بعروضه القوية ومستواه الفني المميز. انه فريق كبير استعد بشكل كبير وجنى ثمار تعبه واخلاص جهازه الفني واللاعبين. واستطاع أن يفرض وجوده رغم الظروف الصعبة التي يمر بها العراق (المحاصر) .. الا ان اصرار لاعبيه على التفوق لفك الحصار عن بلدهم ولو رياضياً كان واضحاً داخل الملعب من خلال الجدية في الأداء والحرص على التفوق وتحقيق الانتصارات فكان لهم ما أرادوا. وهم بهذا المستوى مؤهلون تماماً للتأهل الى الأدوار النهائية والوصول بقوة الى اتلانتا ..

أما منتخبنا الأولمبي صاحب المركز الأخير في المجموعة. فقد سهل من مهمة المنتخب العراقي من خلال فارق الأهداف الأربعة التي زرعها الأشقاء في شباكنا في لقاء عمان.

وجعل من لقائه الأخير أمامنا .. مجرد تحصيل حاصل فكانت فرصة للعراقيين لرد الجميل ووقف نزيف جراحنا فمنحونا نقطة لا تسمن ولا تغني من جوع ولا تؤثر على صدارتهم للمجموعة وتأهلهم .. ولا تليق بالتأهل أو بالترتيب من هناك التعادل الذي ترك انطباعاً لجمهورنا بأن العراقيين نحن ارضاءنا بنقطة (حلوان) التي ..! عموماً انتهت التصفيات وخرجنا منها صفر اليدين بعد أن حرقت مبالغ طائلة لاعداد لاعبينا ولا ندري هل سنحصي خسائرنا مرور الكرام أم أن الاتحاد سيقف بحزم مع من أساء لسمعتنا الرياضية (وبهدل) الكرة الأردنية بالصورة التي رأيناها ..؟!!

منتخب العراق تأهل بجدارة

مدرب المنتخب .. أرهق اللاعبين!!

■ تنفس مجموعة من اداريي نادي الوحدات الصعداء بعد انتهاء مشوار منتخبنا الأولمبي في التصفيات الأسيواولمبية لقناعتهم الاكيدة أن انخفاض مستوى فريقهم الكروي في الفترة الأخيرة كان بسبب الارهاق الذي اصاب لاعبيهم الخمسة اعضاء المنتخب وهو ما صرحوا به في احدى جلساتهم التي لم تخل من الصراحة .. حيث أكدوا ان هناك قرائن ودلائل تشير الى تعمد مدرب المنتخب «عزت حمزة» ارهاق لاعبيهم قبل لقاءاتهم الرسمية للتأثير على وضع الفريق بهدف احراج ادارة النادي امام جماهيرهم .. ويضيف هؤلاء بان اختيار مجموعة كبيرة من لاعبي الوحدات لم يقصد منه المدرب خدمة النادي بقدر ما كان يهدف الى توجيه ضربة للادارة، بدليل ان المدرب كان يعمد الى اشراك لاعبي الوحدات في تمارين المنتخب دون مراعاة لظروف الفريق، وخصوصاً قبل لقاءاته الهامة سواء في الدوري او في بطولات الأندية العربية أو الاسيوية .. ويضرب احدهم مثلاً على كلامه بقوله .. قبل يوم واحد من لقاء الفريق الهام أمام الحرية السوري في تصفيات الأندية العربية تعمد المدرب الى اشراك لاعبي الوحدات في تدريب المنتخب الذي سبق المباراة، واعطاهم جرعة كبيرة أرهقتهم .. الأمر الذي لم يتحمله الاداري الذي توجه اليه وقال له بالحرف الواحد (خاف الله) .. !!!

ويضيف أن ادارة النادي كانت قد تمنت على اتحاد الكرة اعتبار مباراة كأس الكؤوس ودية وغير رسمية لوجود مجموعة كبيرة من لاعبي الفريق مع المنتخب الذي حضر فجر يوم المباراة من تايوان الا ان الاتحاد رفض طلب النادي وأقيمت المباراة التي خسرها الفريق بنتيجة قاسية (١/٤) ..!! في الوقت الذي لم يتأثر فيه الفيصلي من ذلك، لأن فريقه لم يفقد سوى لاعب واحد من غير الاساسيين..!! الأمر الذي رسخ القناعة لدى الادارة بأن المدرب يهدف في المقام الأول الى تدمير فريقهم دون النظر لمصلحة المنتخب حتى انه كان يتعمد وضع أبرز لاعبيهم على مقاعد الاحتياط لقتل طموحاتهم ..!! وأن اختياره من قبل الاتحاد لتدريب المنتخب كان بهدف خلق نوع من التوازن بين الفيصلي والوحدات على اعتبار وجود المدرب محمد عوض فكانت فرصة لأحد أعضاء الاتحاد لمكافأة حمزة على مواقفه الانتخابية السابقة! .. مع أن ادارة النادي تؤكد ان اداريي الاتحاد والمدرب لا يمثلون الوحدات ..!!

ولم تشأ الادارة التعبير عن مواقفها تجاه ما حصل مع لاعبيها حتى لا يتأثر وضع المنتخب الذي يمثل الوطن .. رغم علمها بأن المدرب كان بتصرفاته السابقة يقصد من الادارة لقضايا شخصية ولها خلفية انتخابية مثلما يؤكد أحد أعضاء الادارة ..!!

الوحدات يخرق حصار العراق .. رياضيا

■ بدأت ادارة نادي الوحدات تفكر جدياً بالاستعانة بثلاثة من ابرز نجوم العراق لدعم فريقها الكروي الذي يستعد حالياً للمشاركة في نهائيات بطولة الأندية العربية ابطال الدوري والتي ستقام في العاصمة السعودية – الرياض نهاية الشهر القادم.

وتفيد المعلومات الواردة من معقل الوحدات، ان ادارة النادي ستجري خلال الايام القادمة اتصالاتها مع عضو اتحاد الكرة العراقي «حسين سعيد» لعرض الأمر والطلب منه تزكية افضل «٣» لاعبين تمهيداً لاستكمال اجراءات ضمهم للفريق لمباشرة التدريب مع زملائهم الذين يواصلون تمارينهم باشراف المدرب العراقي «كاظم خلف» ..

ويأتي التفكير الوحداتي بهذا الأمر بعد لجوء معظم الفرق العربية للاستعانة بأبرز النجوم العرب والاجانب لدعم فرقها مما أخل بمبدأ تكافؤ الفرص بين الفرق المشاركة في بطولات الأندية العربية التي تسمح قوانين الاتحاد العربي للعبة بضم (٣) لاعبين اجانب لفرقها وهو ما لجأت اليه اغلب الفرق العربية. وهو ما شاهدناه في بطولة الأندية العربية ابطال الكؤوس، والتي اختتمت مؤخراً في تونس، وشارك فيها مجموعة كبيرة من اللاعبين الاجانب الذين ساهموا بانتصارات فرقهم. واذا ما نجحت ادارة الوحدات بهذا الامر فسوف تدخر لفريقها فرصة طيبة ليس فقط لمقارعة الفرق الشقيقة والظهور بالمظهر المشرف ولكن للمنافسة على صدارة فرق المجموعة والتأهل للدور الثاني كأول فريق اردني يفرض وجوده .. لا سيما وان القرعة وضعت الأخضر في المجموعة الأولى الأسهل نسبياً والتي تضم الى جانب الوحدات فرق النصر بطل الدوري السعودي، كاظمة بطل كأس الكويت وبطل اندية مجلس التعاون الخليجي، شباب بلوزداد بطل كأس الجزائر (٩٥) بالاضافة الى العربي القطري أو جبل المكبر الفلسطيني .. في حين ضمت المجموعة الثانية وهي الأقوى .. الهلال السعودي، الرفاع الغربي البحريني، الهلال السوداني، الترجي التونسي والحرية السوري. هذا بالاضافة الى البعد الاعلامي الذي سيحظى به الفريق الذي ستسلط عليه الأضواء وسيكون محط أنظار الصحافة ووسائل الاعلام العربية والأجنبية التي سيكون الفريق الأردني الذي سيخرق الحصار الرياضي عن العراق وسيلزم على السعودية مستضيفة البطولة السماح للاعبي العراق بالدخول الى أراضيها لأول مرة بعد حرب الخليج دون أن يخل بتعليمات الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يرأسه الأمير فيصل بن فهد رئيس المجلس الأعلى للرياضة في السعودية والذي يتخذ من الرياض مقراً له بشرط موافقة الاتحاد الأردني على اجراءات ضم اللاعبين الذين سيشاركون الوحدات في البطولة العربية دون أن يتمكنوا من مواصلة مشوارهم مع الفريق في بطولة الدوري بسبب قوانين الاتحاد التي تمنع مشاركة غير الأردنيين في البطولات المحلية.

الوحدات .. ومهمة جديدة للكرة الأردنية

احتراف بشناق .. قد يثير ازمة ..!

■ يبدو أن اتحاد كرة السلة والذي يسعى حالياً لرأب الصدع بين قطبي اللعبة الأهلي والارثوذكسي بعد مشكلة مباراة الفريقين في بطولة تحت (٢٢) سنة والتي ادت الى اتخاذ الارثوذكسي قراراً بتجميد اللعبة .. والاهلي بتعليق مشاركاته في البطولات المحلية .. قد يجد الاتحاد نفسه قد وقع في مشكلة جديدة سيثيرها (بدون قصد) نجم منتخبنا الوطني والاهلي اللاعب الدولي المميز ناصر بشناق والذي حزم حقائبه وطار مؤخراً الى قطر حيث تعاقد مع نادي السد لتمثيله في البطولات المحلية والعربية القادمة براتب شهري مقداره (٣) الاف دولار مع شقة وسيارة وسبب الأزمة التي قد تنفجر في اي وقت هو ان الاهلي يعتبر مشاركة بشناق مع الفريق القطري مجرد اعارة لفترة قصيرة يعود بعدها الى عمان لمشاركة الفريق في بطولة الدوري رغم ان التعليمات تنص على عدم جواز مشاركة اللاعب لفريقين في موسم واحد .. اي ان بشناق لا يجوز له اللعب مع الأهلي هذا الموسم .. الأمر الذي سيشدد عليه الارثوذكسي مثلما يؤكد احد أعضاء النادي اذا ما اصر الأهلي على مشاركة بشناق وخرق التعليمات ..!

باقلامهم: انقذوا منتخب الوطن!!

■ ان المنتخب الاولمبي لكرة القدم حاله لا يسر صديقاً ولا عدواً وان الاسباب ليست مادية أو قلة الامكانيات كما يدعي البعض بل ان معظم لاعبينا يحصلون على (٣) رواتب على الأقل!! ان اليمن الشقيق قد تطور كروياً وعمان .. لكن نحن عندنا منظرين واعلاميين يطلبون لاصحابهم في المنتخب!! ان الجهاز الفني للمنتخب يكلف خزينة الاتحاد مبالغ كبيرة!! ومع ذلك لا يريدون التعامل الا معهم .. لماذا لم يتم الاستعانة بالمدرب العراقي القدير سعد حمزة؟! فالرجل مشهود له ومقيم بالأردن وان راتبه يعادل ربع رواتب المدربين الاربعة!! لذلك فان المسؤولين عن المنتخب من أمين الى رئيس لجنة المسابقات ليس هدفهم تقدم الكرة بل يريدون ارجاعنا للوراء فالنتائج هي البرهان على ما نقول!! ونحن كاعلام رياضي نوضح ذلك من باب حبنا للوطن وسمعة الاردن الكروية فالاعلام العربي كتب عنا باننا عبارة عن جسر عبور والذي لا يصدق فعليه قراءة جريدة الاتحاد الاماراتية!!

محمد هاني المراحلة

قالوا عن منتخب

... اللي بيه عادة ما يتركها «مارادونا».

... شاطرين بس علينا «راعي سيرلانكي».

... حبيبتي كل الخساير تشابه «عباد الجوهر».

... شايفه ماما ما يشربوا حليب «طفل رضيع».

خالد فلاح العوالله – عوده العوالله / بلعما

القمر بالنسبة للأرض

* يبلغ حجم القمر ١/٥٠ من حجم الارض.
* أما كتلته فتبلغ ١/٨٠ من كتلة الارض.
* يبعد القمر عن الارض (٣٨٠٠٠٠) كم.
* يتكون سطح القمر من صحارى واسعة وسلاسل جبلية ومرتفعات [illegible]
* هبط أول انسان على سطح القمر عام (١٩٦٩)م.

الأفاعي

توجد الأفاعي في جميع أنحاء العالم فيما عدا المنطقتين القطبيتين، وهي تعيش على اليابسة وفي الماء، ومعظم الأفاعي غير سامة، حيث اثبتت الدراسات على نحو (٢٤٠٠) نوع من الأفاعي، ان (٨٪) فقط سامة. والسم في الأفاعي السامة تختلف كميته من أفعى الى أخرى، والخطرة منها على الانسان هي تلك التي تحتوي على كمية كبيرة من السم. وهذا السم يوجد عادة في غدد السم على جانبي الراس وغدة صغيرة تحت العينين. كما أن لها نابين في جانبي الفك العلوي، والفك فتحة يمر السم من خلالها من غدد السم الى النابين من خلال الانبوب. والأفعى السامة يكون رأسها مثلثا او مفلطحا وعلى شكل (٧) ولونها غامق وعلى جسمها بقع على شكل الماس.

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده.. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار، من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية.. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا .. مع تأكيدنا، ان كل الحوارات عفوية، ومحصورة اهدافها في مادة صحفية ممتعة نرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز أينما كان.

وزير السياحة السابق لـ حوادث الساعة

خروجي من الوزارة أفرح ابنتي راية

لقاؤنا هذا الاسبوع مع رجل دولة يحمل شهادتي دكتوراه في العلوم السياسية وادارة الاعمال وقد شغل عدة مناصب في الدولة ، الى ان عين وزيراً للسياحة والاثار. حوادث الساعة التقت الوزير السابق الدكتور محمد عفاش العدوان واجرت معه هذا الحوار الصريح:

* معالي الدكتور محمد العدوان ، عرفنا بنفسك؟

– محمد عفاش العدوان ، مواليد الشونة الجنوبية عام (١٩٤٣) متزوج وعندي طفلة عمرها (٨) سنوات اسمها راية، درست الثانوية العامة في الكلية الاسلامية ، واكملت دراستي العليا في الولايات المتحدة، حصلت على بكالوريوس وماجستير من جامعة ولاية كاليفورنيا في العلاقات الدولية احمل شهادتين في الدكتوراه ، اخرها في العلوم السياسية من جامعة كولورادو والاخرى في ادارة الاعمال.

* الوظائف التي شغلتها ؟

– اثناء دراستي في الولايات المتحدة كنت اعمل اعمالاً مختلفة لانفق على دراستي بنفسي، بالاضافة الى البعثات التي كنت اتلقاها هناك ، وقمت بالتدريس سنتين في مجال العلوم السياسية في جامعة كولورادو اثناء دراستي فيها ، اما في الأردن فأول عمل شغلته كان في سلطة الأردن لشؤون الادارة ، حيث كنت احد نواب الرئيس الثلاثة.

بعدها عملت مديراً لمكتب جلالة الملكة نور الحسين ثم عينت سفيراً للمملكة في اسبانيا فسفيراً للمملكة في موسكو، وبقيت فيها الى ان طلب مني الرجوع الى الاردن من قبل جلالة الملك الحسين المعظم لأعمل رئيساً للتشريفات الملكية وفي عام (١٩٩٣) عينت وزيراً للسياحة والآثار الى ان تغيرت الحكومة في الشهر الاول من هذا العام ، وبعدها اخذت فترة راحة بدنية ونفسية وما زلت حتى الآن .

* هل كان لك دور في عملية السلام؟

– كنت عضواً وأحد الاعضاء الرسميين الاربعة عشر لمؤتمر السلام وانا في موسكو.

* كيف بلغت بالوزارة؟

– بلغني بالوزارة جلالة الملك الحسين شخصياً، حيث كنت في حضرته، رئيساً للتشريفات الملكية وبلغني برغبة جلالته ان استلم وزارة السياحة والآثار بالذات.

* ماذا عن شعورك عندما اخبرك بذلك؟

– في الواقع عندما بلغت بالوزارة اعتبرتها مسؤولية كبيرة وجديدة ، وتحد جديد ومن اكبر التحديات التي واجهتها وسأواجهها في حياتي المهنية وخاصة انني كنت قريباً جداً من اصحاب القرار ، وعلى ادراك بتحديات هذه المهمة بالذات خاصة في مرحلة السلام في ذلك الوقت.

* هل كنت ستختار وزارة غير السياحة؟

– لم اخير ولم تفرض علي ، وانما اعلمني جلالة الملك برغبته فكانت رغبة ملكية وثقة اعتز بها فقبلت فيها بكل فخر وسرور.

* هل شعرت بتغيير تجاه اصدقائك بعد الوزارة ؟

– طبعاً لا وآمل ان لا يفكروا انني تغيرت لانني لم اتغير.

* هل استغليت منصبك لتحقيق مصالح خاصة بك؟

– طبعاً لا فانا حساس جداً من هذه الناحية لدرجة كنت الام عليها ولا اذكر يوماً انني شعرت بانني استغليت اي من الوظائف التي استلمتها لأية مصلحة شخصية.

* ماذا يعني لك منصب «وزير»؟

– الوزير هو صانع سياسة وصاحب قرار وهناك نوعان من الوزراء، الوزير القائد ، وهو صانع قرارات اضافة الى تنفيذه لما هو مطلوب منه تقليدياً وهناك الوزير الموظف الذي يقوم بتنفيذ ما يطلب منه فقط.

* هل الفترة التي قضيتها في الوزارة كافية؟

– طبيعاً لا . فالتغيرات الوزارية لا تخدم المصلحة العامة بأي شكل من الاشكال ووجود الاستمرارية في الحكم تبني الدول نفسها وتصبح من الدول المتقدمة اقتصادياً وسياسياً وقصر الفترة الوزارية مشكلة كبيرة جداً ، بغض النظر عن هوية الوزارة او من هو الوزير.

* هل تؤمن بالواسطة ؟ وهل توسطت لاحد؟

– اذا قلت لم اتوسط لاحد لا اكون صادقاً ، فتكوينة مجتمعنا العائلية والعشائرية وعدم وجود المؤسسية اضف الى ذلك البطالة الموجودة ، كل ذلك ينمي الواسطة وروح الواسطة فانا فكرياً لا أؤمن بالواسطة ولكن في الواقع كلنا ضحية لما نسميه الواسطة ولكن بشرط ان لا تكون على حساب ايذاء او مصالح شخص مؤهل ومستحق فالواسطة يجب ان تكون للضعفاء فقط.

* لو طلب منك ان تشغل حقيبة وزارية فماذا تختار ؟

– في الوقت الحاضر ليست لي اية رغبة محددة في وزارة معينة ونظراً لتنقلي في عدة مهمات ووظائف فانا اعتبر كل وزارة مسؤولية جديدة لها تحديات.

* ما هو احساسك عندما استقالت الوزارة؟

– كنا نتوقع استقالة الحكومة وذلك لانها كانت قائمة لتنفيذ مهمة رئيسية وهي اتمام عملية السلام والاشراف على الانتخابات وبعد ان ادت مهمتها بكل جدارة كان عليها افساح المجال لحكومة اخرى برئاسة سيادة الشريف زيد بن شاكر .

* ما هو شعورك عندما ركبت سيارة الوزارة لأول مرة؟

– شعوري عادي جداً فانا متعود على ركوب السيارات الحكومية فلا جديد بالنسبة لي.

* هل عرضت عليك رشوة اثناء توليك الوزارة؟

– لا لم تعرض عليّ رشوة او حتى تلميح بالرشوة.

* المنصب الذي حلمت به منذ طفولتك ؟

– كنت احلم وفي نفس الوقت كنت اعرف انني سأستلم مسؤولية كبيرة في الدولة ، ومن احلامي رئاسة الحكومة والوزارات والقرب من جلالة الملك المعظم وقد حققت بعضها.

* موقف اضحك معالي الدكتور محمد العدوان؟

– انا بطبيعتي اضحك دائماً ، وكنت الام على ذلك .

* الموقف الذي ابكاك؟

– مواقف كثيرة ، واذكر منها الآن موقفين اولهما : بكيت يوم خروج جلالة الحسين المعظم من العملية الاخيرة ، حيث نظر الينا ونحن حول سريره وقال «غلبتكم يا اخوان».

وموقف آخر يوم رجوعنا من العملية الى الأردن كانت سيارتي امام الموكب بصفتي رئيس التشريفات الملكية وعندما رأيت الأردنيين يتهافتون على جلالته تأثرت لدرجة انني بكيت .

* ماذا عملت لطفلتك راية من خلال الوزارة؟

– من خلال الوزارة لا شيء فكل ما اتمتع فيه حصلت عليه قبل الوزارة وطفلتي مسرورة جداً لانني اصبحت خارج الوزارة ، لتراني باستمرار.

* بصفتك اول وزير اردني تذهب الى الاراضي الاسرائيلية اثناء مؤتمر السلام ماذا كان شعورك في تلك اللحظة؟

– لا استطيع وصف الشعور الذي انتابني عندما وصلت هناك لكنني اقنعت نفسي بأنني اصبحت جندي سلام وسط معركة وليس جندي حرب.

* هوايتك المفضلة؟

– هوايتي ان امضي اكثر وقتي في مزرعتي ومن خلالها امارس هوايات اخرى ، مثل السباحة وركوب الخيل ، والمطالعة بعيداً عن ضغوطات المدينة .

* افضل طعام تحبه؟

احب التنويع في الاطعمة الطعام الصيني والايطالي وغيرها ولكن بطبعي لا أحب الطعام كثيراً.

* حلم واقعي واخر خيالي يدور في ذهنك؟

– حلم واقعي .. ان اخدم الوطن بشكل نوعي يسجله لي التاريخ، اما حلمي الخيالي ان اعيش (٢٠٠) سنة وابقى في نفس العمر.

* هل تلقى معاملة خاصة عند قضاء حاجات منزلك في الاماكن العامة؟

– نعم.

* هل تحب الصراحة وهل تطبقها مع زوجتك؟

– صريح لدرجة كبيرة وكذلك مع زوجتي واشاركها بكثير من الافكار.

* هل تشتري ملابسك بنفسك ام انك تترك هذه المهمة لزوجتك؟

– في بعض الاحيان اشتريها انا ، وفي احيان اخرى تشتريها لي زوجتي.

* متى تحب ان تشرب القهوة؟ ومن تفضل ان يشربها معك؟

– افضل وقت في الصباح الباكر، وافضل شربها وحدي...

* هل تذهب لحلاق خاص؟

– اذهب لحلاق خاص منذ رجوعي الى الأردن ولم اغيره ابداً.

* بماذا يفكر معالي الدكتور محمد العدوان في هذه اللحظة ؟

– افكر كيف استطعتم اقناعي ان اجري اول مقابلة صحفية منذ خروجي من الحكومة حتى الآن.

* الحب في نظر معالي الدكتور محمد؟

– الحب هو اجمل شعور يعبر فيه الانسان عن انسانيته فعندما احب شخصاً اشعر انني انسان.

الحب هو اجمل شعور يعبر فيه الانسان عن انسانيته

* هل زوجتك تغار من السكرتيرة وتحذرك منها؟

– زوجتي صديقة لكافة السكرتيرات اللواتي عملن معي طيلة هذه السنين.

* هل زوجتك تغضب من الضيوف؟

– زوجتي لا تغضب من الضيوف ، فقد تعودت على الضيافة العربية ومع ذلك انا وزوجتي نقدر كثيراً حياتنا الخاصة بعيداً عن الاجتماعيات في بعض الاحيان.

* هل لك سائق خاص، وأين تجلس بجانبه ام خلفه؟

– لدي سائقي الخاص، وأجلس بجانبه والفترة الوحيدة التي جلست فيها خلف السائق عندما كنت سفيراً فجميع السفراء يجلسون في الخلف.

* مطربك المفضل؟

– لا افضل مطرباً معيناً ولكنني احب اغان كثيرة لمطربين مختلفين وأحب الاغاني العربية القديمة والقليل من الحديثة واحب الكثير من الاغاني الاجنبية.

* آخر هدية اشتريتها لزوجتك وما هي المناسبة؟

– آخر هدية قطعة «انتيك» من الاردن في عيد زواجنا في شهر (٦).

* من هو احب انسان لقلبك؟ وابغض انسان؟

– احب انسان لقلبي عائلتي الخاصة (زوجتي وطفلتي راية) وبعض من الاصدقاء.

وليس لدي شخص معين ابغضه ولكن كنوع ابغض الانسان المنافق، والبخيل، والوصولي، والبعيد عن الانسانية.

* شكراً

– اهلاً وسهلاً.○○

الوزير السابق : – محمد عفاش العدوان

أشهر زلازل هذا القرن في الوطن العربي

* زلزال اغادير في المغرب العربي سنة (١٩٦٠) ، قتل في هذا الزلزال نحو (١٢) الف شخص ودمر اكثر من ٧٠٪ من المدينة وتقع اغادير على المحيط الاطلسي.
* زلزال الاصنام سنة (١٩٨٠)م قتل في هذا الزلزال اكثر من (٨) الاف شخص ودمر معظم مباني المدينة وشرد اهلها.
* زلزال ذمار في اليمن سنة (١٩٨٢) خربت من جرائه المدينة وشرد اهلها.

عجائب العالم السبع

اختار العلماء والمثقفون عجائب العالم السبع في هذا القرن التالية مرتبة حسب اهميتها:

– تحطيم الذرة.
– غزو الفضاء وارتياد الكواكب.
– اكتشاف شعاع الليزر واستخداماته العظيمة.
– مكوك الفضاء (تشالنجر) وذلك لقدرته على اجتياز الغلاف الجوي دون ان يحترق وعودته الى الأرض كما تعود اية طائرة عادية.
– زرع القلوب واعضاء الجسد.
– التلفاز (الاذاعة المرئية).
– الطيران الاسرع من الصوت لتقريب المسافات.

بعد «٢٠» يوماً من زفافها

هربت مع شقيق زوجها

كتب: بسام العنتري

تقدم احد المواطنين بشكوى لمدعي عام الزرقاء يوم ٥/ ٩ وذلك بعد ان عثر على ورقة بخط يد زوجته العروس التي لم يمض على زواجه منها سوى « ٢٠ » يوماً تخبره فيها بأنها هربت مع شقيقه الاصغر.

وجاء في رسالة الزوجة الشابة « ١٩ » سنة والتي كان قد عقد قرانها هي وشقيقتها « ١٨ » سنة على زوجها «رافع» « ٢٣ » سنة هي وشقيقه الاصغر «مجدي» « ٢٠ » سنة وفي حفل عرس واحد يوم ٨/٥ انها هربت مع شقيقه «مجدي» بسبب علاقة الحب التي كانت تربطها به منذ ايام ما قبل الزواج، وانها قررت ذلك بعد ان باعد بينهما النصيب.

★ زواج في حفل عرس واحد

وقد كانت الزوجة الهاربة قد تعرفت على شقيق زوجها ونشأت بينهما علاقة عندما كان يعمل هو ووالده وشقيقه في بناء منزل اهلها في احدى ضواحي عمان قبل حوالي العام.

ونتيجة لطول الفترة التي استغرقها العمل في بناء البيت، فقد توطدت العلاقة بين والد الزوج واهلها واستمرت حتى بعد انتهاء العمل، حيث ابدى والد الزوج اهتماماً كبيراً بابنتي صاحب البيت الشابتين وقام في نهاية المطاف بمفاتحة أبيهما في رغبته بتزويجهما لولديه «رافع» و«مجدي».

غير ان «مجدي» في تلك الاثناء لم يعترض على القرار الذي اتخذه والده بتزويجه من شقيقة الفتاة التي يحبها ولسبب مبهم، وبقيت الامور تتسارع الى ان تم الزفاف يوم ٨/٥ وخلال حفل عرس واحد ضم الشقيقين والشقيقتين.

★ الهروب

حيث اقام كل من الشقيقين مع عروسه في شقتين شبه منفصلتين كان والدهما قد اعدهما لهم في الطابق الثاني من بنايته في الزرقاء، وفي غضون الايام التي تلت حفل الزفاف استمرت علاقة «مجدي» بزوجة شقيقه حيث اتفقا على الهرب معاً.

وبالفعل اعد الاثنان نفسيهما ونفذا الاتفاق وفرا من المنزل يوم ٢٥/ ٨/ ٩٥، وذلك بعد « ٢٠ » يوماً على حفل الزفاف، حيث توجها الى منطقة مادبا واستأجرا بيتاً واقاما فيه. وقد استعانا على ذلك بمبلغ من المال وبالمصاغ الذهبي الذي كان بحوزتهما.

وحال اكتشاف «رافع» لهرب زوجته التي تركت له رسالة تبلغه فيها بذلك، قام بالتوجه الى مدعي عام الزرقاء، وتقدم بشكوى يتهم فيها شقيقه بافساد الرابطة الزوجية، ويتهم زوجته بالزنا، ثم عاد الى المنزل واصطحب هو ووالده زوجة «مجدي» وسلموها الى اهلها واخبروهم بالذي حدث.

وفي ذلك الحين ابدى والد الزوجة الفارة شعوره بالصدمة وتوسل الى والد «مجدي» و«رافع» ان ينكتما على الامر وان يستتر الفضيحة، واتفق معهما ان تتم اجراءات الطلاق وبهدوء حال العثور على زوجة «رافع» و«مجدي».

★ عودة الهاربين

وبعد حوالي الاسبوع كان «مجدي» يصطحب زوجة شقيقه ويسلمها الى اهلها ثم يلوذ بالفرار من جديد بعد ان ابلغهم بانهما كانا في «مادبا» وانه شعر بالخطأ الذي ارتكبه حيث توجه بعد ذلك الى الزرقاء وهناك شاهده عدد من اقربانه، وعندما سألوه عن الذي فعله حاول توسيطهم للتدخل وحل المشكلة مع شقيقه ووالده.

الا ان المفاجأة كانت ان والد الفتاتين تقدم بشكوى لدى مدعي عام عمان يتهم فيها والد «مجدي» واحدى بناته المتزوجات و«رافع» بسرقة مصاغ ابنته حيث تم القاء القبض عليهم وتم ترحيلهم الى شرطة العاصمة.

واثناء استجوابهم بالشكوى كانت الشرطة تلقي القبض على «مجدي» في الزرقاء وعلى زوجة شقيقه في عمان على خلفية الشكوى المقدمة لدى مدعي عام الزرقاء حيث تم اطلاق سراح الأب وابنته ورافع بعد ان اعترف «مجدي» بانه قام هو وزوجة شقيقه بالتصرف ببعض المصاغ الذهبي، حيث تم ايداعه في سجن الجويدة ليصار الى ترحيله الى شرطة الزرقاء فيما بعد.

★ خلافات مستفحلة

وقد تدخل بعض وجوه الخير لحل الخلاف بين العائلتين وانهاء الامور بهدوء، غير ان تلك المحاولات باءت بالفشل بعد ان اصر والد الفتاتين على الحصول على مؤخر صداق ابنتيه وتوابع مهرهما، والبالغ حوالي « ٤٠٠٠ » دينار.

وازدادت الامور تعقيداً عندما قام برفع دعوى هو وابنتاه لدى المحكمة الشرعية يطالبون فيها بالنفقة الشرعية من زوجيهما، وهذا دفع والد «مجدي» و«رافع» ليرد بالمثل ويفكر في رفع قضية ضد والد الفتاتين يطالب فيها برد الاعتبار والتعويض عن الاتهام السابق بالسرقة والذي برئت منه ساحته وساحة ابنته وابنه «رافع»، حيث علمنا انه بصدد رفع هذه القضية قريباً.

ولم تجد محاولات ذوي الاصلاح في اقناع العائلتين بالمضي في اجراءات الطلاق دون تعميق الخلافات، حيث يصر والد الفتاتين على الحصول على حقوق ابنتيه، فيما يؤكد والد «مجدي» و«رافع» انه لن يقبل بذلك، ليس لمجرد انه لا يملك المبلغ، بل ايضاً لأن اولاده تعرضوا للخديعة، وهم لا ذنب لهم فيما حدث، فزوجة «رافع» هربت بمحض ارادتها وهكذا تفقد حقها في المؤخر وغيره، وبالنسبة لزوجة مجدي، فانه زوجها الان في السجن ولم يبت في امره بعد.

والى أن يتم التوصل الى نتيجة في القضايا المعقدة والتي بدأت تتشعب بين العائلتين فلا يزال «مجدي» موقوفاً على ذمة قضية افساد الرابطة الزوجية ولا تزال زوجة شقيقه التي فرت معه موقوفة على قضية الزنا حسب ما افاد به عدد من المقربين من العائلتين والذين اكدوا ان العائلتين قد احتدمت الخلافات مؤخراً بينهما على الطلاق واصبحت المحاكم مسرحاً لمعاركهما عبر القضايا التي اخذت تفرخ بسبب وبدونه.

هذه الصوره تعبيرية وليست صورة الزوجة الحقيقية

غريق

التقت سفينة في عرض البحر شاباً على قطعة خشب عائمة، وكان من غرقى احدى السفن. فناداه القبطان من اعلى السفينة: أانت غريق؟

فرفع الشاب رأسه واجاب: نعم، لماذا؟

النحوي والكناس

وقع نحوي في حفرة فجاءه كناس ليخرجه، فصاح به الكناس، ليعلم اهو حي ام لا، فقال له النحوي: اطلب لي حبلاً رقيقاً، وشدني شداً وثيقاً، واجذبني جذباً رقيقاً.

فقال له الكناس: امرأتي طالق ان اخرجتك منها، ثم تركه وانصرف.

مرض السل وراء الحادثة

هربت من منزل ذويها

كتبت: مريم عبد الجابر

خرجت ايمان (١٦) سنة من بيت اهلها بالمفرق يوم ١٠/١٥، وهي تعاني من الاحباط والكآبة بسبب الداء العضال الذي الم بها، والذي جعلها في معزل عن أهلها واقاربها. وذلك خشية انتقال العدوى الى أحد منهم. ومنذ ذلك التاريخ، والبحث جار عنها حيث أنها لم تعد بعد ولم يعثر على اي اثر لها.

«حوادث الساعة» تحدثت مع والد ايمان والذي قال: إن السبب الرئيسي خلف خروجها من المنزل حسب اعتقاده يعود الى الحالة النفسية السيئة التي كانت تمر بها بسبب داء السل العضال الذي تعاني منه.

وأضاف: «قمنا باخراجها من المدرسة خوفاً من أن تنتقل العدوى لزميلاتها وقد قمنا أيضاً بوضعها في غرفة خاصة بها، تنام وتأكل فيها لوحدها، وذلك حرصاً على اخوتها الباقين وخشية أن ينتقل المرض اليهم، غير أن حالتها النفسية بدأت تسوء شيئاً فشيئاً حتى أنها صارت ترفض العلاج لأنها لا تختلط بأحد وتبقى في غرفتها وحيدة، وأنا اعتقد انها وصلت الى درجة من اليأس جعلتها تقرر الهرب».

وأردف والدها قائلاً: «كنت اعتقد بأن حالتها سوف تتحسن بعد رجوعها من الكويت، الا أنها على العكس من ذلك ساءت كثيراً، مع العلم باننا كنا نحاول جميعاً ألا نشعرها بشيء، ولكن هناك طبعاً بعض الأمور التي لا نستطيع تجنبها، فهي لا تأكل معنا، ولا تنام بنفس الغرفة التي ينام فيها اخوتها، بل هي منفصلة في غرفة لوحدها، وأعتقد ان هذه العزلة التي احطناها بها رغماً عنا هي التي دفعتها للخروج من المنزل».

كما تحدثت شقيقتها ريما لـ«حوادث الساعة»، وقالت بأن أختها خرجت من المنزل لأنها تعاني من اليأس والاحباط، ولأنها لا تختلط بأحد وإنما تبقى في غرفتها منعزلة.

وعندما سألناها كيف يتعاملون معها نظراً لوضعها الصحي أجابت: «نتعامل معها بحذر نظراً لمرضها، ولكننا بالمقابل نسعى لنخفف عنها، ونحاول بقدر الامكان أن لا نشعرها بأي شيء».

ايمان

خرجت من السجن وولدت في المستشفى

علمت حوادث الساعة أن احدى الفتيات والتي كانت قد ادخلت الى سجن النساء بعد أن القت الشرطة القبض عليها كاحتراز أمني عندما اكتشف أهلها أنها حامل، وتم تزويجها من أحد الاشخاص داخل السجن على اثر اتهامها له بأنه والد الجنين، وقد خرجت مؤخراً من السجن ووضعت مولودها في مستشفى الزرقاء الحكومي.

وكانت المفاجأة أن الفتاة وبعد ان ولدت اعترفت بأن الشخص الذي اتهمته ليس هو والد الجنين بل هو شخص آخر.

حيث علمنا بأن الشخص الأول الذي اتهمته بصدد رفع قضية حالياً لتبرئة ساحته وتطليق الفتاة.

سرقة حساسة جدا

القت شرطة الزرقاء القبض يوم (١٠/١٣) على الحدث (ع.ص.ع) (١٦) سنة وذلك بعد أن ضبطته احدى السيدات وهو يقوم بسرقة منزلها.

غير أن مجرى القضية تغير تماماً عندما علمت تلك السيدة بأن اللص قد قام وبالتعاون مع أحد أولادها والذي تربطه به علاقة صداقة بسرقتها عدة مرات في السابق، وكان من ضمن المسروقات صور خاصة لها.

حيث تبين لها بأن اللص عمد الى بيع عدد من تلك الصور لاصدقائه مقابل (١٥) قرشاً للصورة، فلم يكن منها الا أن أبرمت اتفاقاً مع اهل اللص تم بموجبه اسقاط القضية التي سجلتها، لقاء اعادة الصور المتبقية في حوزة ابنهم.

مصرع مواطن برصاصة طائشة

وصل متوفياً الى مستشفى الفحيص يوم (١٠/٧) المواطن «وديع. ع. ق» وذلك على اثر اصابته بعيار ناري طائش انطلق من بندقية خرطوش كان يحملها اثناء رحلة له لصيد الخنازير في احدى المناطق الغربية من بلدة الفحيص.

وكان وديع قد توجه في ذلك اليوم الى الاحراش القريبة لصيد الخنازير بصحبة احد اصدقائه وبعد حوالي الساعتين من البحث المتواصل اصابهما التعب فجلسا ليأخذا قسطاً من الراحة، وبطريق الخطأ اتكأ «وديع» على بندقيته فانطلق منها عيار ناري اصابه في منطقة الصدر وخرج من الرأس. وعلى الفور قام صديقه الذي يرافقه بابلاغ الشرطة والتي حضرت على الفور وبدأت تحقيقاتها في الحادث، في حين تم نقل «وديع» الى مستشفى الفحيص ووصل متوفياً.

محاولة انتحار

نصاب يحصل على تعويض

تمكن نصاب محترف مؤخراً من الايقاع باثنين من تجار الذهب في عمان وحصل منهما على تعويض كبير لقاء اتهامهما له بالنصب.

حيث كان قد قام بشراء كمية من الذهب من أحد هذين التاجرين ودفع له قيمتها البالغة (٣٠٠٠) دينار على شكل شيك قابل للصرف فوراً، وعندما خرج من محله توجه الى محل مجوهرات مجاور وعرض على صاحبه الذهب مقابل (١٥٠٠) دينار.

وقد أثار ذلك شكوك صاحب المحل، فاتصل بأحد المسؤولين والذي تربطه به علاقة صداقة وابلغه بالأمر، حضرت الشرطة والقت القبض على ذلك النصاب واقتادته الى المدعي العام.

وهناك تقدم التاجران بشكوى ضده يتهمانه فيها بالاحتيال عليهما، غير أن النصاب احتج بأنه قام بعملية شراء طبيعية، وأراد البيع بالسعر الذي يعجبه بعد أن اصبح الذهب ملكه، وأنه حر في أن يطلب الثمن الذي يريده مقابل ذهبه.

وهنا توجه صاحب المحل الأول الى البنك ليصرف الشيك ويثبت أنه لا رصيد له، غير ان الامور انقلبت رأساً على عقب اذ أن الشيك كان قابلاً للصرف، واستلم التاجر من البنك مبلغ (٢٠٠٠) دينار هي قيمة الشيك.

وعندما حاول التاجران الاعتذار من النصاب بعد أن تبين أنه لا يوجد هناك عملية احتيال، رفض ذلك، ورفع عليهما قضية طلب فيها تعويضاً كبيراً اضطرا الى دفعه له بعد أن انطلت عليهما حيلته الذكية.

شاب يحاول الانتحار بـ «الارتين»

يوم (١٠/١٠)، وذلك على اثر محاولته الانتحار عن طريق تناول كمية كبيرة من حبوب «الارتين»، حيث تم اسعافه وحالته العامة متوسطة.

وقد تبين ان (س.ح.غ) وهو شاب عاطل عن العمل ومن سكان جبل الأشرفية قد أقدم على محاولة الانتحار بسبب البطالة، وعدم قدرته على ايجاد فرصة عمل، بحسب أقواله. اضافة الى حالته المادية السيئة والخلافات المستمرة مع والده والتي قادته في النهاية الى اليأس ومحاولة الانتحار للتخلص من الحياة.

كلمات معبرة

- في سرية تامة وبعد انقلاب أبيض، وفي هدوء مرعب: إنتقل الوجه الطيب لأمي واحتل الوجه الجميل لزوجتي كل شيء: قلبي وقراري قبل جيوبي.

- في الشعر يجوز لك صرف الممنوع من الصرف، وفي الحب ايضاً حتى آخر قطعة أثاث في البيت.

- فلذة الكبد، قرة العين، مهجة القلب. الا توجد اعضاء اخرى يمكن المناداة بها على سبيل التحبب؟!

تنبوات

من تنبؤات المستقبل ان الصين سوف تفقد تفوقها التاريخي في عالم السكان وسوف تضيح الهند التي لا تملك نفس السياسات التي تتبعها الصين لضبط السكان الأعلى سكاناً في العالم، لأن التنظيم الحديدي والفريد في الصين سوف ينجح في التحكم بعدد السكان فيها ليصبح عام « ٢٠٥٠ »: «١٫٦١» مليار فقط.. في مقابل «١٫٦٤» مليار للهند اي ان الهند سوف تكون اكبر تجمع سكاني في العالم وبزيادة قد تعادل « ٣٪ » من سكانه الحاليين.

رد على «عريف صف بلطجي»

ورد لحوادث الساعة التوضيح التالي موقع من عدد من اعضاء مجلس الآباء في مدرسة عبدالله بن سراج الثانوية.

تعقيباً على ما نشر في العدد رقم «٥٧» بتاريخ (١٦/١٠/١٩٩٥) بعنوان «عريف صف بلطجي»، ومن منطلق اعتزازنا بالصحف المحلية ولما يتوقع نشره بكل موضوعية عن الاحداث لأهداف التوعية من سلبياتها. من هذا المنطلق فاننا نرجو ان نُعقب حول ما نشرته جريدتكم عن مدرسة عبدالله بن سراج الثانوية. ونرجو ان نضع الامور التالية امامكم:

*- ان مدرسة عبدالله بن سراج الثانوية مؤسسة يفخر الجميع بها. لما يعرف عنها من انضباط طلابها وتفاني معلميها وادارتها في خدمة الطلاب والمجتمع المحلي الامر الذي يجعلها وبلا فخر وبشهادة اولياء الامور تكاد تنافس المؤسسات التربوية الخاصة والمصنفة بالدرجة الاولى في هذا البلد العزيز.

٢- ان ما حدث يوم الاربعاء بتاريخ (١١/١٠/١٩٩٥) قرب نهاية الدوام المدرسي هو أمر عادي يحدث في أي مؤسسة تربوية.

ويمكن تلخيص ما حدث في ذلك اليوم بالامور التالية:

أ- ان الطالب اسامة العقرباوي عريف احد صفوف الاول الثانوي العلمي سجل اسم الطالب محمد صلاح اكثر من مرة على اللوح بين الحصص على انه طالب مشاغب.

ب- خلال الفرصة (بعد الحصة الرابعة) حيث ينتشر في جميع اركان ساحة المدرسة اكثر من (١٢) مندوباً يومياً بالاضافة لمدير المدرسة والمساعد حدث ان تعاتب الطالبان المذكوران الامر الذي جعل الطالب محمد صلاح يضرب برأسه انف الطالب اسامة العقرباوي، حيث حوصر هذا الامر فوراً من قبل المناوبين وحول الطالبان للمرشد ومسؤول الصحة المدرسية.

جـ- قام المرشد باستشارة الطالب المعتدى عليه وبكل الحاح لكي يأخذ الطالب للدكتور أو المستشفى ولكن الطالب رفض بشدة وادعى انه بصحة جيدة.

د - تم تحويل الطلاب المعنيين في هذا الامر خلال الحصة الخامسة الى مدير المدرسة حيث تم التحقيق بالموضوع كتابياً لاتخاذ الاجراءات الادارية المناسبة حسب تعليمات الانضباط المدرسي.

هـ - تبين لولي أمر الطالب اسامة العقرباوي فيما بعد انتهاء الدوام ان ولده يعاني من الم في انفه الامر الذي دعاه لعرضه على مستشفى ملحس حيث تبين انه بحاجة الى عملية في انفه.

وقام مدير المدرسة والمسؤولون فيها بالاتصالات المتكررة للاطمئنان على صحة الطالب حيث كان في تحسن مستمر. وتم تحويل الطالب للجهات الأمنية بناءً على شكوى من ولي امر الطالب. أسماء اولياء الامور الموقعين: محمد عبد الكريم وعبد الحفيظ محمود القدومي ونظمي محمد اليعاقبه وحافظ عبد الرحمن حامد الجماعين وإبراهيم خميس.

حوادث الساعة ومن موقعها الحريص على تنمية العملية التربوية والوقوف الى جانب عملية التعليم المتحضر والمثمر قامت بنشر عدة حوادث في مدارس مختلفة في المملكة واستهدفت من وراء ذلك توجيه عناية المسؤولين لمزيد من العناية في المدارس المختلفة والعمل على الحد من المشاكل التي تقع بين التلاميذ وايجاد الوسائل الحديثة لذلك بغية عدم الوقوع في مآس مثل التي حدثت في احد المدارس مؤخراً.

توضيح حول «هدم بناية بالخطأ»

تعقيباً على ما نشرته جريدة حوادث الساعة في عددها الماضي ضمن «كشكول الحوادث» تحت عنوان «هدم بناية بالخطأ» صرح مصدر مطلع أن البناية التي تم هدمها بتاريخ (١١/١٠/١٩٩٥) الماضي تعود لأحد الاشخاص الذي قامت الأمانة بإبلاغه خطياً باخلاء البناية خلال فترة محددة للقيام بأعمال انشائية أخرى، اقتضت الضرورة لها علماً بأن صاحب البناية قد وقّع بالفعل على قرار يقضي بهدم البناية وقام باستلام ثمن التعويض ازاء ذلك وليس كما يدّعي على حد تعبير المصدر.

واضاف المصدر يقول ان أمانة عمان استكملت عملية الهدم بحضور افراد الشرطة والأمن العام نظراً لأنهم تعرضوا فيما سبق لعيارات نارية تتجه صوبهم، عندما ارادوا البدء بعملية الهدم للبناية حسب المعلومات التي ترددت آنذاك.

وأضاف المصدر أن أمانة عمان تقوم دائماً بانذار المواطنين المراد هدم أو ازالة بيوتهم لأعمال انشائية قبل البدء بعملية الهدم بفترة زمنية طويلة حتى يتمكن من اخلائها

تعزية

أسرة جريدة حوادث الساعة

تنعى ببالغ الحزن والأسى وفاة المرحومة

نجوى عبدالحميد شومان

شقيقة السيد عبدالمجيد شومان، رئيس مجلس ادارة البنك العربي / المدير العام والسيد خالد شومان، نائب رئيس مجلس الادارة / نائب المدير العام.

وتتقدم من آل شومان الكرام بأصدق مشاعر التعزية والمواساة، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه، ويلهم أهلها وذويها جميل الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون.

الشرطة تكشف هوية قاتل السيدة في سحاب

متابعة للجريمة التي نشرت «حوادث الساعة» وقائعها في عددها رقم «٤٣» تحت عنوان «مقتل امرأة شابة في سحاب» والتي راحت ضحيتها سيدة في السابعة والعشرين من عمرها عندما اقتحم مجهول منزلها يوم ١٩٩٥/٧/٧ واقدم على قتلها امام طفلها الوحيد طعناً بسكين كان يحملها، فقد علمنا ان اجهزة الأمن تمكنت مؤخراً من الكشف عن هوية القاتل والقت القبض عليه.

حيث تبين ان القاتل شاب عراقي الجنسية ويدعى احمد زيدون «٣٣» سنة، وهو على معرفة مسبقة بالمغدورة من خلال عمله في مطعم زوجها.

وقد اعترف القاتل بجريمته وقال في افادته للشرطة انه حضر الى منزل المغدورة في ذلك اليوم وبصحبته فتاة وانه حاول اقناعها بالسماح له بالدخول، غير انها رفضت ذلك وحاولت طرده وخوفاً من افتضاح امره قام بقتلها على مرأى من الفتاة التي كانت بصحبته ثم لاذ بالفرار.

كما علمنا بأن الزوج والذي كانت الشرطة قد تحفظت عليه تم الافراج عنه فور اعتراف القاتل بجريمته، حيث قام باستلام جثة زوجته ونقلها لتدفن في العراق، في حين تم القاء القبض على الفتاة التي كانت برفقة القاتل، واعترفت انها شاهدت الجريمة حيث تم تحويلها الى القضاء.

بيض مسلوق

قالت زوجة لزوجها المزارع:

- إن كل دجاجاتنا حرارتها «٤٠» درجة.

- حسناً، في هذه الحال استبدلي اللافتة التي تقول: «للبيع: بيض طازج» بلافتة عليها عبارة: «للبيع: بيض مسلوق».



أستاذ

نصح استاذ جامعي طلابه قائلاً:

كونوا متسامحين مع الحمقى.. فهم غالباً أذكى منكم!

طاردته الشرطة في ضاحية الامير الحسن

رصاصة قتلت هذا الشاب

كتب: حيدر المجالي

بعد أقل من ثلاثة أيام قضاها في غيبوبة تامة بغرفة العناية المركزة في مستشفى المدينة الطبية اثر اصابته برصاصة في رأسه يوم الأحد ١٠/١٥ فقد توفي الطالب الجامعي احمد علي مطر (٢٢) سنة متأثراً باصابته يوم الاربعاء ١٠/١٨، واضعاً بذلك حداً لضجيج الأجهزة التي كانت تساعده على التنفس وتنظم دقات القلب لجسده رغم أن دماغه كان في تلك الاثناء ميتاً.


المرحوم احمد

(رصاصة في الراس)

وكان أحمد قد اصيب برصاصة برأسه يوم الأحد ١٠/١٥ بينما كان يستقل سيارة يقودها أحد أصدقائه وذلك في ضاحية الأمير حسن بعمان. حيث تم نقله الى مستشفى المدينة الطبية، واجريت له عملية جراحية تم خلالها استئصال الطلقة التي استقرت في رأسه، واودع بعدها في غرفة العناية المركزة نظراً للضرر البالغ الذي تعرض له دماغه ولحالة الغيبوبة التامة التي كانت مسيطرة عليه.

وبالرغم من المحاولات الحثيثة التي قام بها الأطباء لانقاذ حياة أحمد بواسطة استعمال اجهزة تنظيم دقات القلب والتنفس، الا ان المنية وافته حيث توفي مساء يوم الاربعاء ١٠/١٨ بعد غيبوبة استمرت ثلاثة ايام.

وكانت الشرطة والتي تحفظت على سائق السيارة عقب الحادث وهو أحد اصدقاء احمد.. قد باشرت تحقيقاتها في الظروف والملابسات التي احاطته، حيث مايزال التحقيق جارياً.

وكما علمت «حوادث الساعة» من عدد من زملاء احمد في الجامعة والذين حضروا الى مقر الجريدة فقد أثار موت زميلهم الغامض موجة من الاحتجاج توجت باعتصام مجموعة كبيرة منهم بالاضافة الى عدد من أعضاء هيئة التدريس في كلية الاقتصاد التي يدرس بها احمد في بيت العزاء الذي اقامه والده واخوته الذين حضروا من السعودية فور ابلاغهم بالنبأ.

(مطاردة)

وعلمنا منهم أيضا أن صديق أحمد والذي يدعى خلدون كان قد أحضر سيارة احمد بناء على طلبه وهي تحمل لوحة سعودية من محل التصليح التي كانت موجودة فيه لعطل أصابها، حيث توجه بها الى منزل احمد وطلب منه مرافقته في جولة لتجريبها.

وأضافوا أن احمد وافق واستقل السيارة حيث بدأ صديقه بقيادتها متعمداً في ذلك زيادة السرعة والابطاء بشكل مفاجيء حتى يتأكد من صلاحيتها غير أن قيادته بتلك الطريقة أثارت شكوك أحد المواطنين والذي قام بابلاغ الشرطة بشكوكه حسب قولهم.

وقالوا بان احدى دوريات الشرطة حضرت الى المكان، وبدأت بتتبع وملاحقة السيارة والتي كانت تسير منحدرة في تلك الاثناء في احد شوارع ضاحية الامير الحسن مثيرة زوبعة صغيرة من الغبار الناعم بفعل وجود كومة من الأتربة على الشارع.

وعندما طلبت دورية النجدة من سائق السيارة التوقف رفض ذلك على حد قول اصدقاء احمد، وذلك نتيجة الخوف الذي أصابه حيث أنه كان مخالفاً لانظمة وقوانين السير بقيادته لسيارة ذات لوحة غير اردنية، وهكذا زاد من سرعته محاولاً الفرار، كونه يحمل رخصة اردنية.

احمد في غرفة العناية المركزة في المستشفى بعد الحادث

(بانتظار نتائج التحقيق)

«حوادث الساعة» التقت والد أحمد والذي عاد من السعودية حيث يعمل فور سماعه لخبر وفاة ابنه والذي قال أنه علم بالأمر عندما كان بمنزله في السعودية حيث اتصل به احد ابنائه هاتفياً ليقول له بأن احمد يريد رؤيته، ورد على تلك المكالمة احد أشقاء احمد المتواجدين في السعودية. «بعد أن انتهت المكالمة شاهدت لون وجه ابني وقد تغير، وعندما سألته عن السبب وماذا حدث، اخبرني أن احمد تعرض لحادث سير وعلى الفور قمت بالاستعداد للسفر، وعندما وصلت الى الاردن وشاهدت ابني بهذه الحالة لم اتمالك نفسي فانهرت تماماً وحتى الكلام لم اعد اقوى عليه. واضاف: «اما والدته فما ان سمعت بالنبأ وشاهدت ابنها وفلذة كبدها في غرفة العناية المركزة حتى صعقت واغمي عليها لانها لم تتمالك نفسها لرؤية ابنها بهذه الحالة.

وقال: «ان ابني تعرض لهذا الحادث الأليم وهو على وجه التخرج من الجامعة، وقد اصيب ابني الاكبر هو الأخر بحادث سير قبل (٥) سنوات ادى الى وفاته.

وتابع يقول: «لقد اخبرنا مدير شرطة العاصمة ان السيارة خالية من اية شبهة ولا يوجد بها شيء يدل على شبهة وما حدث مجرد اشتباه وخطأ معين، واخبرنا ايضاً انهم بانتظار اكتمال التحقيق.

وقد علمت «حوادث الساعة» أن السيارة ما تزال محتجزة لدى الشرطة وأن سائقها خلدون موقوف للتحقيق معه في الحادث، وأن ذوي احمد قاموا برفع برقية الى جلالة الملك الحسين المعظم يعتبرون فيها بأن ما حدث لابنهم أمر لابد من تصويبه وبعثوا ببرقيات مماثلة أيضا الى سمو الأمير الحسن والى سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء.

هذه هي التفاصيل المتوفرة عن الحادث الذي تعرض له الشاب احمد، ويذكر انه لم ترد بعد تفاصيل اخرى، علماً ان التحقيقات لازالت جارية في الحادث للكشف عن ملابساته، والى ان تظهر النتائج النهائية للتحقيق والتي سنقوم بنشرها في اعدادنا القادمة نقدم كل العزاء لذوي المرحوم احمد والهمهم الله الصبر والسلوان.00

في المحكمة

القاضي: الا تخجل يا هذا؟ لا تعمل وتدع زوجتك تعمل خادمة في البيوت لكي تؤمن لك الغذاء والمأوى؟

المتهم: بلى، يا سيدي القاضي، أنا أخجل حقاً، ولكنها غير متعلمة لتقوم بعمل آخر أفضل من ذلك.00



حبة فاصولياء

التقت حبة فاصولياء خضراء بحبة فاصولياء بيضاء فقالت لها:

- يا لك من مسكينة، انك ولا ريب، بحاجة الى فيتامين.00

حاصره الحريق داخل منزله في اربد

التهمته النيران

كتبت: ريما الصمادي

ادخل الشاب فيصل محمد خير العموري (٢٤) سنة الى مستشفى الاميرة بسمة يوم الاحد ١٠/١٥ اثر تعرضه للحرق في منزله بمنطقة الحي الشرقي باربد، سببه تسرب في اسطوانة غاز. غير انه لم يلبث ان فارق الحياة متأثراً بحروقه في اليوم التالي بمركز فرح اللذي كان قد تم تحويله اليه من مستشفى الاميرة بسمة.
وكان التسرب قد اسفر كذلك عن احتراق البيت كاملاً واصابة والد فيصل بحروق مختلفة.

الحريق

«حوادث الساعة» توجهت الى منزل (رائد) شقيق فيصل الاكبر، حيث قدمت العزاء لذويه، وتحدثت مع والده حول الحادث


والد فيصل.. حروق اثناء محاولة انقاذ ابنه

حيث قال: انه استيقظ من نومه حوالي الساعة السابعة والنصف من صباح ذلك اليوم، وكان اولاده حينها قد توجهوا الى مدارسهم، وعندما دخل الى المطبخ ليتناول فطوره قبل ان يتوجه الى عمله طلبت منه زوجته ان يقوم بنقل اسطوانة الغاز الموجودة في الحمام وتركيبها على الفرن الموجود في الخارج وذلك حتى تتمكن من وضع غسالة الملابس في مكانها.

واضاف ان زوجته كانت في تلك الاثناء قد وضعت سخان ماء على بابور الكاز داخل الحمام، واشعلته، اما انا فقد قمت باغلاق محبس الاسطوانة، وما ان رفعتها عن الارض قليلاً لانقلها الى الخارج حتى فوجئت بانها بدأت «بالتنفيس بشكل كبير، حاولت الاسراع في اخراجها لابتعد بها عن المكان، ولكن انتشار الغاز كان اسرع من حركتي».

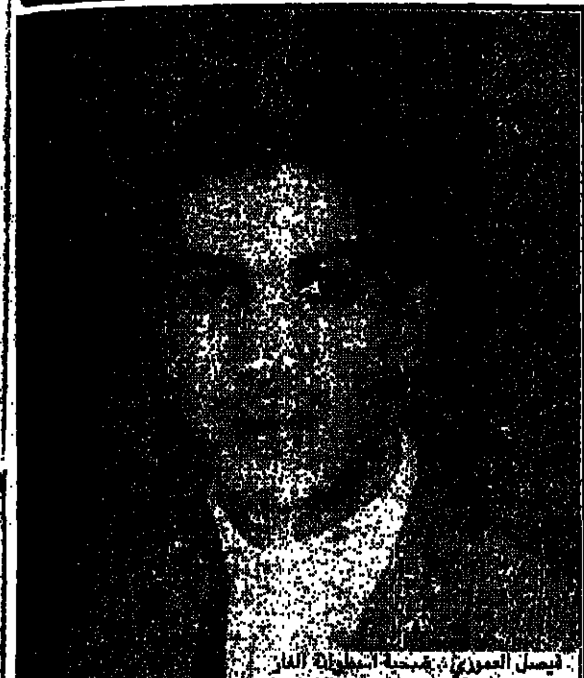
وقال: «كانت الكارثة عندما دبت النار فجأة بفعل لهب بابور الكاز، وبسرعة كبيرة كانت النار تدب في السجاد والموكيت وفي كل ارجاء البيت، حتى اصبحت الحرارة لا تطاق، فرميت الاسطوانة من بين يدي وهربت انا وولداي (عبد) و(عرار) وامهم بسرعة باتجاه الممر».

فيصل في الداخل

غير انه وبعد خروجهم، فوجىء كما يقول بزوجته وهي تصرخ وتخبره بأن ابنهم فيصل كان لا يزال داخل البيت: «توجهت الى الشباك الخلفي لغرفة فيصل فوجدته يقف خلف الشباك» وعندما رآني قال: «لا تخف انا بخير، بس انت اخلع الشباك عشان اطلع..» وفي اقل من خمس دقائق تمكنت وبمساعدة ابني عبده من خلع الشباك، حيث اخرجنا فيصل من الداخل، غير انه كان قد تعرض لحروق في يديه ورجليه ووجهه، كما تعرضت انا لبعض الحروق، وانا اقوم باخراجه..

واضاف الاب انه وفي تلك الاثناء تصادف ان عاد ابنه فراس بسيارته الى البيت بعد ان قام بتوصيل اخوته الى مدارسهم، وذلك ليقوم بايصاله الى عمله، حيث قاموا بنقل فيصل بالسيارة الى المستشفى، واخبرني ونحن ننقله الى السيارة بأنه استيقظ من نومه على صوت الغاز الخارج من الاسطوانة وعندما حاول الخروج من باب غرفته داهمته النيران واعادته الى الداخل ولم يبق امامه سوى الشباك.

وفور وضع فيصل في السيارة عاد الاب الى البيت وقام بفتح الشبابيك واغلق الاسطوانة الثانية التي كانت في المطبخ في حين تم الاتصال مع الدفاع المدني والذي قام فور وصوله باخماد النار.


فيصل العموري.. ضحية اسطوانة الغاز

مات اختناقاً

من ناحية ثانية قال بأنه تم اجراء الاسعافات الاولية لفيصل فور وصوله الى مستشفى الاميرة بسمه، ثم تم تحويله الى مركز فرح بعمان، ولم يلبث ان فارق الحياة يوم الاثنين ١٠/١٦، وذلك نتيجة تعرضه للاختناق بحسب ما جاء في تقرير الوفاة.

كما تحدث عبده (٢٦) سنة شقيق فيصل فقال بأنه كان نائماً في غرفته وفي حوالي الساعة السابعة والربع سمع صوتاً قوياً لم يستطع تحديد مصدره: «خرجت من الغرفة وتوجهت الى الخارج، واذا بوالدي يحمل اسطوانة الغاز، ولارتفاع درجة الحرارة سقطت الاسطوانة من يده، فخرجنا جميعاً الى الخارج، وتوجهنا الى شباك الغرفة التي ينام فيها فيصل، فوجدناه يقف خلف الشباك، وهو يحاول الخروج، فقمنا بتحطيم الشباك واخرجناه ووضعناه في السيارة برغم معارضته لذلك واصراره على عدم نقله الى المستشفى».

من ناحية ثانية علمنا بأن اسطوانة الغاز لا زالت لدى ذوي فيصل، حيث قاموا بالتحفظ عليها ليصار الى فحصها للتعرف على سبب التسرب الذي اشعل النار واودى بحياة ابنهم فيصل. ٥٥

هذا ما خلفه الحريق على جدران البيت

شقيق فيصل يحمل بقايا الاسطوانة بعد الحريق


من هذا الشباك تم اخراج فيصل

معاني امثال

* ان البغاث بارضنا يستنسر: يضرب هذا المثل للضعيف يصير قوياً، والذليل يغدو عزيزاً.
* انه لصلّ اصلال: يضرب للرجل الداهية.
* انما هو كبرق الخلّب: يضرب لمن يعد ثم يخلف.



مثل ... ومعنى

* بعد اللّتيا والتي:

اللّتيا: رمز للداهية الصغيرة والتي رمز للداهية الكبيرة حسب رأي ابن منظور.

ويعني المثل هنا اي بعد معاناة وتعب وجهد جهيد.

أغرب ما تنشره الصحافة



صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة فيختار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، الي، فوغ، وومن، هلو، سينما متزر، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكوير، ترو ديتكتيف ٥٥

حسناء تدير اخطر سجن في العالم

تدير السيدة «ميشيل سانبورن» وهي أم لولدين اخطر سجن في ولاية ميتشغان ويدعى سجن «كوسب كاونتي» ويحوي السجن القتلة والمغتصبين واخطر المجرمين. وتمتلك ميشيل قدرة عجيبة في التعامل مع الأمور والقضايا المعقدة بشخصية هادئة لا تعرف التهور أو العصبية.

وبصفتها رئيسة سجن فقد أصدرت أمراً بمنع التدخين والمخدرات داخل اروقة السجن. وتدير وحدة أمن متطورة للكشف عن أخطر الأسلحة التي يخفيها المجرمون ومنعت عرض افلام العنف على شاشات التلفزيون والزمت السجناء بارتداء ملابس رسمية داخل الزنزانة.

تقول ميشيل: «تخيل لو انني تساهلت في تعاملي مع هؤلاء السجناء.. فالأمور ستزداد خطورة داخل السجن دون ريب» وهذا أمر ترفضه ميشيل بشدة. ويضم السجن مجرمين وقتلة يسعون لتحقيق أهدافهم الاجرامية والهرب خارج السجن.

وتقول ميشيل «حياتي مهددة باخطار متعددة .. ولكنني تعلمت كيفية التعامل معها، وغيرت رقم هاتف منزلي، لانني امرأة قبل كل شيء وأخاف على أسرتي من التهديدات».

ويطلق عليها المسؤولون (٩) القاب مختلفة كونها تتسم بالقساوة والسيطرة التامة على الأمور. ورغم أن أعتى الرجال يعجزون عن التعامل مع هؤلاء المجرمين وعالم الجريمة إلا أن هذا الأمر ليس جديداً على ميشيل فوالدها اشتغل في سلك الشرطة وشقيقتها مسؤولة أمن وزوجها مجند، وقد تعرضت لتحرشات كثيرة من قبل السجناء ولكنها تتجاهلهم باستمرار.

تصرح ميشيل قائلة: «عملي كمسؤولة سجن خطير لا يختلف كثيراً عن مسؤوليتي كربة منزل».


مسؤولة السجن ميشيل سانبورن


الأسلحة الخطرة التي اكتشفتها ميشيل داخل السجن.

أول وآخر

* أول خليفة راشدي: أبو بكر الصديق رضي الله عنه وأخرهم علي بن أبي طالب كرم الله وجهه.
* أول خليفة أموي: معاوية بن أبي سفيان وأخرهم مروان بن محمد.
* أول خليفة عباسي: ابو عبد الله السفاح وأخرهم المعتصم بالله.
* أول خليفة عثماني: السلطان سليم الأول وأخرهم عبد المجيد بن عبد العزيز.



خروف

التقى خروف كثيف الصوف، بخروف أخر جزوا صوفه فقال له:

– المعذرة، فانا لم أحلق بعد!

يكتشف جثث القتلى بواسطة الشم

اغرب مهنة في الجيش الهولندي

اكتسب رائد الجيش هاري جولجن الهولندي سمعة عالمية عن طريق شم جثث الموتى، وعلى مدى ستة وعشرين عاماً يستخدم هاري (٥٠) عاماً حاسة الشم العالية لديه لتتبع مسار بقايا الف جندي مفقودين منذ الحرب العالمية الثانية وذلك لابلاغ ذويهم والسلطات عنهم.

وتستعين به منظمات هيئة الامم المتحدة في الوقت الحاضر لمساعدتها في حرب البوسنة والجرائم الوحشية التي يرتكبها الصرب هناك.

يقول هاري: يطلبون مني بصفة مستمرة البحث عن مواقع الجثث المدفونة في اماكن مختلفة من العالم «وهو يمتلك حاسة شم فريدة من نوعها اكتشفها عندما التحق بالجيش وهو شاب صغير في السن.


يستخدم الرائد العسكري هاري عصا خفيفة للغرز في التربة

وقد تفوق على كلاب الشم ومعدات المسح والتفتيش المزودة بتكنولوجيا متطورة.

«وعندما يبدأ هاري البحث عن الجثث المدفونة، يتطلع لأدلة متناثرة في المكان الذي يبحث فيه كموطئ اقدام متروكة على الارض او العشب وازهار تنمو بكثافة وقوة، فالعشب الكثيف ينمو بكثرة عارمة حول الجثث لان النبات في تلك الحالة يبحث عن مادة الكالسيوم بكميات اضافية في التربة والتي تأتي من العظام كما انه يشرح قائلاً «عندما اتوصل لشيء ما اضرب المكان بعصاً رقيقة جداً وهو يعمل لدى «هيئة قبور الحرب» في هولندى.


هاري امام اكتشافاته

ويقول احفر على مسافة ثلاثة اقدام اسفل الارض ثم اسحب الجثة للخارج وابدأ بشمها بواسطة عصا رقيقة واحياناً اختبر الجثة واتعرف عليها من خلال هياكل العظام المتبقية.

«واستخدم هاري حاسة الشم العالية لديه اثناء الحرب اليوغسلافية وقاد المحققين الى قبر جماعي دفن فيه العديد من الاشخاص الابرياء.

كما يساعد الشرطة الهولندية في اكتشاف بقايا جرائم القتل ويقوم كذلك بمتابعة السجلات الطبية للضحايا المفقودين وجمع الاشياء من اقاربهم لكي تساعده في التعرف على الضحايا بسرعة يقول «انها ليست عملية سهلة ولكنني اشعر بالرضى دائماً عندما اعثر على الجثة في النهاية واتعرف على اسمها، وترتسم السعادة على وجوه اقارب الضحايا لان بامكانهم دفن اعزائهم الذين فقدوا منذ سنوات او مدد متفاوتة.00

انتحر زوجها في الزنزانة

هذه السيدة قتلت عشرات الاطفال

بدأت في الاسبوع الماضي محاكمة سفاحة الاطفال روزماري ويست المتهمة بقتل افراد عائلتها وضحايا آخرين بمساعدة زوجها فريد ويست الذي انتحر في زنزانته اوائل العام الحالي بعد ان شنق نفسه بحبل من القماش.

وقد روعت تلك القصة المرعبة سكان مدينة جلوسيستر البريطانية الهادئة ولم يدر في خلد الجيران ان منزل ويست يضم احداثاً وفصولاً مأساوية، ظلت خافية على مدى عقود من الزمن وسقط فريد ويست وزوجته في يد العدالة في شهر ايار عام ١٩٩٤ بعد ان استغرقت الشرطة عاماً كاملاً في البحث عن اشلاء الضحايا، حيث استخدمت احدث اجهزة البحث الجنائية المتطورة والمجهزة بالليزر والكمبيوتر ليتم العثور على بقايا عظام واشلاء اثنتي عشرة ضحية تم العثور عليها على مدى شهور متفاوتة واغلبهم من بنات وابناء روزماري وزوجته الاولى واولادها وضحايا غرباء.

ويذكر ان فريد ويست المقاول بدأ ببناء منزله الضخم في منتصف السبعينات واستغرق عاماً كاملاً في بنائه وهو يحتوي على اقبية سفلية وابواب تؤدي الى ممرات لا يعرفها الا ويست وزوجته وهو مصاب بامراض نفسية وشذوذ جنسي وقتل جميع افراد عائلته قبل عشرين عاماً، وكان يعذب ضحاياه بسادية وهو يتلذذ من النشوة ثم يعمد الى قتلهم بمساعدة زوجته التي كانت تفعل ما يطلبه منها برضاها ثم يخفي الجثث في حديقة المنزل الخلفية والطابق الأرضي.


سفاحة الاطفال روزماري ويست

«وبعد اختفاء طال امده سقط بايدي العدالة، والغريب في الأمر ان ويست مشهور بدماثة الخلق وهدوء الشخصية وفي احدى اعترافاته ادلى انه تخلص من بناته واولاده حتى يريحهم من هذه الحياة المريرة.

وكان فريد ويست وزوجته يهويان حل مشاكل الناس عن طريق المجلات.

مؤخراً صرح أخوه جورج قائلاً «لم اشك ابداً في نوايا اخي طيلة تلك السنوات وشاركته بناء هذا المنزل»، وغالبية ضحاياه من البنات المراهقات التي يتراوح عمر اكبرهن السادسة عشرة وتدعى هيثر. وبدأت محاكمة روزماري ويست المتهمة بارتكاب عشر جرائم قتل بمشاركة زوجها في محكمة وينستر كراون.

ونقلت من سجن «سيتي» لتحضر جلسات المحكمة في سيارة ڤان مع حارستين وثلاثة رجال شرطة مسلحين واثناء قراءة المحلفين للتهم الموجهة ضدها، كانت تحدث مشدوهة ومن المتوقع ان تستمر المحاكمة شهرين أخرين.00


نقلت روزماري من سجن سيتي في سيارة ڤان.

البيت المناسب

صديقان يثرثران، قال احدهما:

- ماذا؟ ألم تبع بيتك؟ مع انك اتصلت بمكتب ليخلصك منه.

فأجابه الاخر:

- أجل، ولكني عندما قرأت الاعلان الذي نشره المكتب لبيعه، اتضح لي انه البيت المناسب لي تماماً؟.


مين اللي مشوه الصورة

لسان العرب

- اوسع وأشمل معاجم اللغة العربية.
- مؤلفه الامام جمال الدين محمد جلال الدين الانصاري الخزرجي الافريقي المصري المعروف بابن منظور وبابن مكرم.
- ولد سنة ٦٣٠ هـ وتوفي سنة ٧١١ هـ.
- اعتمد في تاليف المعجم على: الصحاح للجوهري، وحاشية الصحاح لابن البري، والتهذيب للازهري، والمحكم لابن سيده، والجمهرة لابن دريد، والنهاية لابن الاثير، وكلها كتب في اللغة العربية ومفرداتها.
- ولسان العرب كتاب لغة ونحو وصرف وفقه وأدب وشرح للحديث الشريف وتفسير للقرآن الكريم وكتاب أمثال وحكم وشعر.
- طبع لسان العرب في (١٥) مجلداً، وبلغ عدد صفحاته (٨١٧٦) صفحة.

حوادث الساعة
العدد ٥٨ . عمان . الاردن

مرض غريب أصابها

امرأة تتحول الى حجر

عندما بلغت شارون مونسكاي سن الثلاثين، اخبرها الأطباء، أنها مصابة بمرض مميت وستتحول تدريجياً الى حجر وان اعضاءها الداخلية وجلدها الخارجي ستصاب بالتصلب وأمامها ثلاثة أعوام فقط لتصاب بالتحجر.


شارون مونسكاي

تقول شارون: «اخبروني انني مصابة بمرض غريب يسمى سكليروديرما» وهو ان جسدي تدريجياً سيتحول الى حجر وذلك لأن المرض ساعد على زيادة مادة الكولاجين في جسمي .. ويجهل الأطباء طرق معالجته.

وكان اختياري اما العيش او الموت بهدوء ولم أدع الهواجس تتغلب علي ولذا قاومت المرض على مدى احد عشر عاماً. ولا زلت أكافح من اجل العيش رغم ان أيامي في الحياة معدودة.

وبغض النظر عن مرضها الخطير فهي تعمل لكي تعيش وتدفع مصاريف علاجها، ومن شدة الهزال تبدو كالمومياء، وتتنفس بصعوبة وأصبح من الصعوبة عليها اغلاق شفتيها.

تقول شارون: «رغم شعوري بالآلام والتفكير الدائم بالمرض أعيش حياة زوجية مستقرة مع شريك حياتي مارك، وخاطرت بحياتي بعد أن حذرني الأطباء من الزواج. وأنجبت ولدي ماكس عام (١٩٨٥) وكانت نقطة تحول كبيرة في حياتي.

لا أتمنى أن يصاب غيري من الناس بهذا المرض وقمت بزيارة الى مؤسسة أبحاث سكليروديرما أملاً في العثور على دواء لمرضي لكن الأبحاث لا زالت مستمرة».

وتواظب شارون على مدى خمسة اعوام على زيارة المؤسسة وجمع الأموال والتبرعات من اجل المصابين بهذا المرض حول العالم وانجبت ولدين آخرين هما شامانتا (٦) سنوات ومونتانا (٤) سنوات.

وتؤكد أنها تعيش من أجلهم فهم في حاجة ماسة لرعايتها تقول: «أكافح من أجل أولادي حتى ينالون العيش الكريم والحياة المستقرة رغم أنني ضعيفة وأتنفس بمشقة. مجرد ارتدائي ملابسي يجعلني أصاب بغيبوبة ومفاصلي ضعيفة وتشوه المرض خلقي، وأينما ذهبت يحدق فيّ الناس باستغراب».

«لقد عشت سنوات طويلة اكثر مما توقعت وهذه نعمة من الله وقررت هزيمة المرض حتى آخر يوم في عمري» وافتتحت مؤسسة الأبحاث مركزين في امريكا وتقول: «لا أعلم اذا كان العلاج سيكتشف قبل ان أموت» وتقطن شارون مدينة سانتا باربرا بولاية كاليفورنيا، وفي النهاية تصرح شارون قائلة «حتى لو مت وأنا في عز الشباب فأولادي سيتذكرونني حتماً».

افراح آل الشيخ ذيب وآل نوفل



في حفل بهيج

ضم الاهل والاصدقاء احتفل السيد

عماد موسى الشيخ ذيب

بزفافه على صاحبة الصون والعفاف

نجاح فايز طاهر

مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين.

سليمان الحلبي

* ولد في حلب الشهباء عام (١٧٧٧)م، وفيها نشأ ودرس علومه الاولية.
* انتقل الى مصر ليدرس في الازهر الشريف فهاله ان تحكم مصر من قبل الفرنسيين.
* قتل الجنرال كليبر نائب نابليون بونابرت في مصر.
* حوكم أمام محكمة فرنسية فقضت عليه بالموت صلباً على الخازوق بعد أن تحرق يده اليمنى ثم يترك طعاماً للعقبان.
* نفذ الحكم في (١٨٠٠/٦/١٧)م وأعدم معه ثلاثة من علماء الازهر الشريف.

الخرطوم

* عاصمة السودان، يطلق عليها لقب العاصمة المثلثة وذلك لأنها مكونة من ثلاث مدن هي: الخرطوم – أم درمان – الخرطوم البحري.
* تحيط المدن الثلاثة بملتقى النيلين الأزرق والابيض، وتربط بين هذه المدن مجموعة من الجسور.
* انشأ الخرطوم المصريون عام (١٨٢٢)م على الضفة اليسرى للنيل الأزرق عند التقائه بالنيل الابيض.

نجمة حراس الشاطيء في صور

«٣ر٢» بليون مشاهد لـ «باميلا اندرسون»







في احدى السيارات



اندرسون في لقطات من مسلسل حراس الشاطيء







لحظة استراحة بعد التصوير



الغالبية لا يتذكرون اعياد ميلادهم

البنات يفضلن العطور والشباب يفرحون بأي شيء

** استطلاع: بتول دنو

استطلاعنا في هذا العدد يدور حول اعياد الميلاد والاحتفال بها وقد استطلعنا آراء البعض في الحفلات والهدايا وكان هذا الاستطلاع وهذه الاجابات :

* اطار للنظارة

- السيد محمد احمد الروسان، ٢٢ سنة، محام، اجابنا على استطلاعنا قائلاً: خواتي هم اللواتي يذكروني بعيد ميلادي، ويعدون لي لوازم الحفلة في كل سنة، لانني لا اتذكر عيد ميلادي، اما الهدايا التي احبها فهي: اطار للنظارة، ساعة، او كتاب قيم، وفي سنة ١٩٨٩ احتفلت باحلى عيد ميلاد لانه كان مفاجأة بالنسبة لي من قبل اصدقائي، واعز صديق عندي احضر لي هدية كتاباً، وبالنسبة للاغاني فانني افضل الاغنية العربية «سنة حلوة يا جميل».

محمد احمد الروسان

* باقة ورد

- الآنسة هيفاء منير خواجة، ١٩ سنة، طالبة في الجامعة، قالت: لم احتفل بعيد ميلادي الا ثلاث مرات وكانت كلها فاشلة، لان صديقاتي محدودات وانا لست مرحة وخاصة في الحفلات، ولا اعرف سبب ذلك.

اما بالنسبة للهدايا فاحب شيء عندي باقة من الورد، ولا اذكر ان هناك هدية اعجبتني واحب اغنية عيد ميلاد سعيد وأهلي لا يهتمون بعيد ميلادي في العادة.

* أخي

- السيدة سوزان كوركيس: ٢٨ سنة، تعمل سكرتيرة، قالت: أخي هو الوحيد الذي يتذكر عيد ميلادي لانه يحبني كثيراً، وكان عيد ميلادي الثالث والعشرين احلى عيد ميلاد لانني في نفس الوقت انجبت طفلتي، وبالنسبة للاغاني احب الاغنية الانجليزية وافضل الهدايا العطور اكثر من اية هدية اخرى وكانت احلى هدية من اختي وهي زجاجة عطر.

* قلم حبر ذهب

- فوزي البنداري، ٤٧ سنة، قال: اعياد ميلادي محدودة جداً، لانني لا احتفل فيها كثيراً لزحمة العمل والحياة، ولا اذكر عيد ميلادي، الا ان زوجتي تذكرني فيه، واجمل هدية كانت قلم حبر ذهب.

ويعجبني في الهدايا العطور وفي كل عيد ميلاد لي تحضر زوجتي قالب الكيك ونحتفل معاً.

ومن الاغاني احب الاغنية الانجليزية عيد ميلاد سعيد.

هيفاء منير خواجة

* سوار فضة

- الانسة سلوى احمد سلوادي (١٩) سنة، طالبة، قالت واختي الكبرى هي الوحيدة التي تتذكر عيد ميلادي، وهي تفاجئني دائماً وتعمل لي حفلة صغيرة. وبالنسبة للهدايا التي احبها فهي «السوارات الفضية» واجمل هدية احضرتها لي اختي «سنسال قديم من الفضة» وكان رائع الجمال.

واحب الاغاني الانجليزية في عيد الميلاد، وفي السنة الماضية احتفلت بعيد ميلادي وكان اجمل عيد ميلاد، فكان مفاجأة بالنسبة لي نظراً لانني لم اتذكره فيما سبق ولما دخلت البيت رأيت قالب الكيك وفرحت كثيراً.

سوزان كوركيس

فوزي البنداري

* حبيبتي

- هيثم محمد حمدو، ٢٤ سنة يعمل مصوراً قال: حبيبتي هي التي تتذكر عيد ميلادي باستمرار، وتعمل لي المفاجآت في كل مرة تختلف عن الاخرى، واحب من الهدايا في عيد ميلادي سوارات وخواتم وليس لقيمتها وانما للذكرى فقط، وقد احضرت لي حبيبتي سنسال ذهب، واحلى عيد ميلاد كان في سنة ١٩٩٠ لانني تاكدت ان حبيبتي تحبني كثيراً، وكانت المرة الثانية التي التقي معها فيها، ولم انس ذلك اليوم وسجلته في فكري كل كلمة قالتها لي حبيبتي.

* رضاعة اطفال

حسن عبد الرحمن الطيب (٢٢) سنة يعمل مصوراً قال: شقيقتي تذكر عيد ميلادي باستمرار، اما والدتي فهي التي تحضر الاكل والحلويات، وتدعو الأقارب والاصدقاء والصديقات الى حفلات صغيرة في البيت.

واحب من الهدايا البسيطة، لانها ليست بثمنها، وانما بمعناها، واحلى هدية كانت رضاعة الاطفال من صديقي خالد، في سنة ١٩٨٨ وكان هذا العيد احلى عيد ميلاد أقيم بهذه المناسبة لان الحضور كان كبيراً.

* بيتهوفن

اما المطرب مالك ماضي من مواليد برج القوس ١٢/١٦ قال: واحد من اصدقائي والمعجبين بي اسمه ابراهيم هو الذي يذكرني بعيد ميلادي، وعائلتي ايضاً فيجتمع الجميع للاحتفال بعيد ميلادي، ولا احب الهدايا وانما احب كثيراً واحترم حضورهم مناسباتي الخاصة، واجمل هدية احضرها لي عمي «والد زوجتي» وهي قلم، وانا لا اعتبر عيد ميلادي جميلا لان كل سنة تمضي اعتبرها انها ضاعت من حياتي، وبالنسبة لاغنية عيد ميلادي فانا احب الانجليزية منها.

وانا لا انسى تاريخ عيد ميلادي ابداً ولا العالم كله، لانه في ذلك اليوم ولد بيتهوفن.

* برج السرطان

- اما المطربة الاردنية الانسة جمانة مرجي، مواليد ٧/٥ برج السرطان، قالت: أذكر عيد ميلادي بنفسي، لانني اهتم بالتواريخ كثيراً واكثر واحدة تذكره والدتي، لان عيد ميلادها قريب من عيد ميلادي، وتعمل لي حفلة صغيرة، وتجمع صديقاتي الحميمات ولأول مرة لم احتفل بعيد ميلادي في العام الماضي لانني تصورت نفسي انني ولدت من جديد لانني كنت لاول مرة اظهر على المسرح بفضل المطرب مالك ماضي.

ويعجبني من الهدايا الورود فقط مع انني لم أره لانني لا ابصر، واحلى هدية كانت من صديقتي خاتم من الذهب واحب اغنية «سنة حلوة».

* جورج مايكل

علا سلامة رشيد ١٨ سنة طالبة قالت. والدتي هي التي تتذكر عيد ميلادي، وتحضر لي كل شيء ويجتمع بحفلتي اصدقائي واقرباني، واحب حفلة عيد الميلاد الرمزية واحلى هدية كانت من شقيقتي خاتم فضة واحب اغنية «سنة حلوة» وأغنية جورج مايكل.

واحلى حفلة عيد ميلاد كانت السنة الماضية لان صديقاتي حضروا جميعاً وكانت بمثابة مفاجأة لي.

* ميدالية سيارة

مصطفى محمود جدوع (٣٥) سنة قال كنت احتفل بعيد ميلادي في السنوات الماضية كثيراً او قبل (١٥) سنة ماضية اما الان فلا احتفل به لانني مشغول جداً في العمل، فانا احب الهدايا ومهما تكن ولا يوجد احد يذكر عيد ميلادي سواي، ولا احب اغنية معينة لانني لم اتعود عليها واحب اغاني ام كلثوم.. واحب السيارات كثيراً واحلى هدية احبها ميدالية سيارة.

* مطعم

عبلة محمود (١٩) سنة طالبة قالت: صديقاتي من اللواتي يحتفلن بعيد ميلادي، وباستمرار اخذهن للمطعم نأكل ونشرب معاً، واحب من الهدايا العطور، واحلى هدية تلقيتها من صديقتي فاتن كانت «زجاجة عطر» فرحت بها.

اما بالنسبة لأحلى عيد ميلاد لي كان في السنة الماضية حيث تخرجت في المدرسة.

واحتفلت مرة واحدة في البيت اما ما عداها فاحتفل مع صديقاتي في المطعم.

* تي شيرت

هيثم احمد الغزاوي ١٨ سنة، طالب قال اصحابي هم الذين يذكرون عيد ميلادي، اما عائلتي فلا يذكرونها ابداً. واحتفل بحفلة عيد ميلادي مع اصدقائي واحب الهدايا وافضل الملابس منها، واحلى هدية كانت «تي شيرت» من صديقي محمد النجار، واجمل سنة كانت في عام١٩٩٤، لانها كانت مفاجأة من اصدقائي واحب اغنية «سنة حلوه».

* ١٧ حفلة

محمد احمد زعتوتة «١٧» سنة، طالب قال :اهلي يذكرون عيد ميلادي، ويحتفلون به ويعملون لي حفلة جميلة ادعو اليها الاصدقاء والاقارب.

واحب الهدايا الجينز واحلى هدية استلمتها الجاكيت الذي البسه الآن من صديقي محمد، واحب اغنية Happy ومن صغري يحتفل اهلي بعيد ميلادي وحتى الآن احتفلت به «١٧» مرة

* حفلة عادية

مصطفى اسماعيل مصطفى، ٢٣ سنة، قال: اهلي يذكرون عيد ميلادي ويقيمون لي حفلة عادية، وقبل ثلاث سنوات كان آخر عيد ميلاد لي لانني احتفلت مع اهلي، والآن تغربت عنهم، ولم احتفل بعيد ميلاد بعد ذلك، واحب من الهدايا بمناسبة عيد ميلادي الكتب، واجمل هدية، سنسال ذهب من والدي واحبه كثيراً، دائماً البسه واحتفلت بعيد ميلادي (٥) مرات فقط منذ ولادتي و حتى الان.

* خالي

ريما عبد الباقي، ٢٠ سنة، طالبة، مواليد ١٩٧٥، قالت: اختي وامي وصديقاتي من اللواتي يتذكرن عيد ميلادي، واحتفل بعيد ميلادي كل عام، فانا احب تصوير صديقاتي للذكرى واقوم بتسجيل تاريخ المناسبة عليها، واكثر نوع من الهدايا تأتيني «بطاقات» مع باقات ورد... واحب دائماً تجفيف وردة من كل باقة لاحتفظ بها.

اما عن احلى هدية تلقيتها فكانت «شيك شخصي» وهو اول شيك استلمته في حياتي واعطاني اياه خالي، واحب خالي كثيراً فهو الشخص الاول الذي جعلني لاول مرة اشعر انني انسانة، واذهب للبنك واصرف شيكاً بنفسي، اجمل عيد ميلاد لي كان سنة التوجيهي وفي نفس يوم تخرجي فعملت حفلة للتخرج والميلاد في نفس الوقت وذلك في ١٩٩٣/٦/٢٧

* بيضة ملونة

راتب شوكت العبادي (٢٣) سنة قال اصدقائي هم الذين يذكرون عيد ميلادي ولا احتفل بعيد ميلادي كل عام، واحلى عيد ميلاد كان السنة الماضية، لان الجميع حضروا وقامت والدتي بتحضير الكيك بنفسها، ويعجبني اهل الهدايا وليست الهدايا ..... وقد استلمت من صديقي صلاح، اجمل هدية وكانت مفاجأة لي فكانت بيضة ملونة وعليها كلمات جميلة.

* أحارب الهدايا

عباس علي (٤١) سنة، قال: زوجتي هي التي تتذكر عيد ميلادي، وقبل الزواج لم احتفل بعيد ميلادي ابداً، وتحضر زوجتي كل شيء يخص الحفلة وتقيم حفلة صغيرة، ومنذ ١٥ سنة لم احتفل بعيد ميلادي، ولا احب تذكره بسبب استشهاد أخي ووفاة والدي في نفس اليوم، وكانت كارثة لم تحصل فيما مضى.

فلا استطيع التعبير عن الهدايا لانني نسيتها منذ ذلك اليوم ولم استلم هدية في حياتي من اي شخص لانني احارب الهدايا، وكنت فيما مضى افكر بالاغنية الانجليزية اما الآن فلا احب اي نوع.

ريما عبد الباقي

راتب شوكت العبادي

مصطفى اسماعيل مصطفى

محمد أحمد زعتوتة

هيثم احمد الغزاوي

سلوى سلوادي | هيثم محمد حمدو | حسن عبد الرحمن الطيب | مالك ماضي | جمانة مرجي | علا سلامة رشيد | مصطفى محمود جدوع | عبلة محمود الجاعوني

معاني... امثال

* اذا ضربت فأوجع، واذا زجرت فاسمع: يضرب في الحث على ترك العجز.

* ان كنت ريحاً فقد لاقيت اعصاراً:
يضرب المعجب بنفسه اذا ابتلي بمن هو ادهى منه واشد.

القاب... خلفاء

- ابو تراب: علي بن ابي طالب كرم الله وجهه.
- الحمار: مروان بن محمد اخر خلفاء بني امية لقب بالحمار لصبره وجلده.
- ابو الدوانيق: ابو جعفر المنصور، سمي بذلك لمحاسبته عمال البلاد حتى على الدوانيق.
- الاشج: عمر بن عبد العزيز، لقب بذلك لوجود شجة في وجهه.
- الناقص: يزيد بن الوليد، لقب بذلك لانه نقص الجند اعطياتهم.

قد ماما

مرض خطير يفتك بهاتين الفتاتين

من يرى فاتن علي (٢٠) سنة الآن لا يصدق انها كانت وهي في الثالثة عشر من عمرها تملأ الدنيا ضحكاً ومرحاً. أما الآن فان فاتن ترقد على الأرض بلا حراك، فهي تقطن في قرية الهاشمية بعجلون، و لم تعد تقوى على خدمة نفسها، وبدأت بوادر المرض الذي تعاني منه بالظهور على شقيقتها الكبرى هديل (٢٢) سنة، والتي تنتظر نفس المصير الذي آلت اليه شقيقتها.

شاع في عصرنا الحاضر مرض يصيب الأطفال ليسري في اجسامهم ويمنعهم من الحراك وممارسة حياتهم كغيرهم وهم صغار ويكبر معهم كلما كبروا، وتزداد المأساة ليجدوا انفسهم بعد ذلك سجناء غرفة أو مركز صحي أو ملتصقين بكرسي متحرك، وهذا ما حصل بالفعل مع الشقيقتين فاتن وهديل، اللتين وقعتا فريسة لمرض اسمه «الشلل الدماغي».

عندما رأتنا هديل هربت الى المطبخ متكئة على الحائط لتقبع على الأرض في الزاوية البعيدة وأخذت بالبكاء والصراخ، أما شقيقتها فاتن لم تكن تستطيع الحراك وبقيت جالسة في مكانها تنظر الينا والدموع تنهمر من عينيها.

وفي لحظة مفعمة بمشاعر الحزن واليأس، حانت من هديل نظرة الينا وقالت: «بدهم يشوفوني وانا مريضه»!! ثم لاذت بالزاوية وأطرقت رأسها وراحت تحدق في بلاط الغرفة، وتوقفت تماماً عن البكاء.

والد الفتاتين علي محمود سرد حكايته مع ابنتيه الى حوادث الساعة.

وقال: «بدأ المرض مع فاتن عندما كانت في الثالثة عشرة، في حين كانت هديل تتمتع بصحة جيدة في ذلك الوقت، ولا تعاني من أية أعراض لأي مرض كان. كنت لاحظت على فاتن مشيتها غير المستقيمة وانها بدأت تفقد السيطرة على حركتها وتتمايل أثناء مشيتها، الى أن بدأت تقع على الأرض، وهكذا اخذتها وتوجهت بها الى مستشفى الجامعة الأردنية، حيث تم اجراء بعض الفحوصات على عينة تم اخذها من نخاعها الشوكي، اعتقدوا في البداية أن هذه الأعراض قد تكون ناجمة عن ضعف في الدم، فبادروا الى اعطائها علاجاً بسيطاً مكوناً من الفيتامينات واستمرت على تناوله مدة (٦) اشهر، الى أن قرر الأطباء، وقف العلاج لأنهم توصلوا الى نتيجة مفادها ان ضعف الدم لا يؤدي الى مثل هذه الأعراض فقاموا بعمل تخطيط لعضلاتها حيث اكتشفوا انها تعاني من شلل في «المخيخ» وقالوا بأن حالتها ميؤوس منها، ولا علاج لها داخل الأردن»!

وتابع: «ولما بلغت فاتن سن السابعة عشرة ساءت حالتها كثيراً فلم تعد تقوى على المشي باستقامة وبدأت تستعين في مشيتها بالارتكاز على الجدران، الى أن اصبحت عاجزة تماماً عن الوقوف على رجليها، وصارت تزحف على الأرض بواسطة يديها وتسحب ساقيها خلفها عندما تريد الانتقال من مكان الى مكان».

وقال: «وبعد سنتين بدأنا نلاحظ ظهور بوادر الضعف والانحطاط على شقيقتها الكبرى هديل والتي كانت قد بلغت من العمر حينها (١٦) سنة فأصبحت مشيتها هي الأخرى غير مستقيمة، إلا اننا لم نقم بعلاجها في مستشفى الجامعة لاعتقادنا ان حالتها مشابهة لحالة شقيقتها فاتن، وهي الآن تمشي مستعينة بالجدار وحالتها مستقرة بعض الشيء، الا ان مستقبلها مرهون برحمة الله وقدرته، وكثيراً ما كانت هديل تقول لوالدتها: «أشعر وكأن طاحونة وضعت على صدري، فتجعلني لا أستطيع حمل الأشياء، والتحكم بها».

وأضاف الأب قائلاً: «قبل حوالي (٥) سنوات توجهت الى مستشفى الجامعة الأردنية لأحصل على تقارير طبية حول حالة ابنتي فاتن إلا انهم رفضوا اعطائي اياها ولم أحصل عليها حتى الآن.

هذه حكاية هديل وفاتن مع الشلل الدماغي ومع المشوار الذي ينتظرانه في مستقبل مجهول خاصة وان والدهما لا يملك من الدنيا سوى وظيفته التي يتقاضى منها راتباً بسيطاً، وجدران بيته التي تؤويه هو وأولاده العشرة.

وقد علمنا منه بأنه تقدم بطلب الى الشؤون الاجتماعية في وقت سابق للحصول على مساعدة لمعالجة ابنتيه إلا ان طلبه قوبل بالرفض نظراً لأنه يتقاضى راتباً قيمته (١٢٠) ديناراً.


فاتن بنتي عطا ٢٠ سنة
هديل بنتي عطا ٢٢ سنة
الاب علي بني عطا ٥٠ سنة

حالة طبية غريبة من نوعها

من يساعد الطفلة دعاء؟

كتب محمد كلوب

حالة مرضية نادرة ألمت بالطفلة «دعاء» من سكان الكرك - غور الصافي - والبالغة من العمر (٩) اشهر فقط، حوادث الساعة وبعد اطلاعها على الحالة النادرة توجهت الى منزل ذوي الطفلة واطلعت هناك من ذويها على التفاصيل.

اكتشاف المرض

في منزل ذوي الطفلة دعاء استقبلتنا والدتها والتي اخبرتنا ان طفلتها جاءت بولادة طبيعية بعد فترة حمل عادية (٩) اشهر وان الولادة تمت في احد مستشفيات الكرك ولم يكن هناك اي شيء غير طبيعي اثناء الولادة وتقول الام ان اخوات الطفلة دعاء لم يصبن باعراض وانها اكتشفت مرض ابنتها وهي في الشهر الرابع حيث راجعت الاطباء من اجل معاينتها والكشف عليها.

واخبرتنا والدة دعاء انها واثناء قيامها بالتغيير للها «الفوطة» اكتشفت وجود دماء على «الفوطة» وانها قامت مباشرة بالتوجه الى الطبيب الذي حاول طمأنتها في البداية لكنه ما لبث بعد المعاينة ان طلب من الام بالتوجه الى طبيب امراض نسائية، واستغربت الام هذا الطلب واستفسرت من الطبيب عن هذا التحويل خاصة وان دعاء طفلة لم تتجاوز الشهر الرابع.

طبيب نسائية

وتقول السيدة والدة دعاء انها انصاعت لأوامر الطبيب وذهبت الى احد الاطباء في الامراض النسائية وتقول انها تفاجأت هناك عندما اخبرها الطبيب ان وجود الدم ما هو الا عبارة عن «الطمث» الذي يحدث عند كل النساء البالغات.

وكاد هذا الامر ان يصيب الام بالصدمة، وبعد ان بين لها الطبيب حالة دعاء المرضية واخبرها انها تعاني من خلل في عمل الهرمونات وهو الذي يعمل على اخراج الدم من الرحم وقال ان هذه الدماء ربما تكون ايضاً من تلك التي تجمعت بعد الولادة الا انه اكد على متابعة الحالة واجراء الفحوص اللازمة التي بينت فيما بعد ان الخلل في عمل الهرمونات تسبب في احداث دورة شهرية للطفلة دعاء.

ظهور الاسنان

وتقول الام ان طفلتها الان في الشهر التاسع من العمر وانها لازالت تعاني من نفس المرض واخبرتنا انها قامت بعرض الطفلة على بعض «المشايخ» الذين بدورهم لم يساعدوا الطفلة بأي شيء سوى تمنيات بالشفاء.

وقد علمنا أن الطفلة دعاء قد نمت اسنانها وهي في الشهر الرابع من العمر ايضاً وانها الان تحمل اسناناً شبه مكتملة.

وتقول الام ان دعاء تعاني الان من هذه الحالة مع نهاية كل شهر وان الدورة تستمر معها ستة ايام كما عند الكبار.

وبعد

وقد نفت الام ان تكون قد تناولت اية ادوية خلال فترة الحمل كما اكد الاطباء بعد عمليات الكشف والتصوير ان دعاء تعاني من خلل في عمل الهرمونات بالرحم يؤدي الى افرازات تشبه الدورة الشهرية وان علاجها لم يتم حتى الان وتقول الام انها تعمل جاهدة من اجل مساعدة طفلتها.

وتدعو ان يكون هناك حلاً ما لمعالجة الطفلة وتناشد من خلال «حوادث الساعة» الاطباء المختصين بمساعدتها ومساعدة طفلتها التي بدأت عوارض التغير عليها تظهر في كل يوم.00



ما هي المواصفات التي تتمنينها في شريك حياتك ؟

اختبار

إباء الشيخلي

تحلم كل منا بفارس الاحلام وتتخيله فمثلاً يعجبك شخص تعرفينه، رياضياً كان أم فناناً ام تاجراً... واشياء اخرى كثيرة ... يا ترى ما نوع شريك المستقبل وكيف تتخيلينه... تابعي معنا هذا الاستفتاء البسيط لتتعرفي على النتائج بعد اختيارك احدى الاجابات (أ،ب،جـ،د)؟:

١ - ماذا يكون عمله :
أ - اديب او فنان او رياضي
ب - تاجر او عمل حر او زراعي
جـ - محامي او عسكري او دبلوماسي
د - مهندس او مدرس او طبيب

٢ - كيف تتمنينه في البيت:
أ- يهتم بتفاصيل البيت .
ب - يوفر كل شيء للبيت ولكن لا يتدخل.
جـ - بعض الامور يهتم بها وبعضها لا علاقة له بها.
د - لا يهتم باي شيء يخص البيت.

٣ - من يشبه؟:
أ - يشبه احد الفنانين
ب - يشبه شخصاً اعرفه
جـ - يشبه ابي او اخي
د - لا اعرف

٤ - ماذا يحب؟ :
أ- الرومانسية والشاعرية
ب - الدقة والالتزام
جـ الحزم والجدية
د - التواضع والبساطة

٥ - ما هي أطباعه؟:
أ - مرح ب - هادئ جـ - عصبي د - حنون

٦ - كيف يكون مع الناس:
أ - متحدث جيد
ب - اسلوبه مقنع
جـ - يسأل بدقة ووضوح
د - مستمع جيد

٧ - كيف يكون معك:
أ - متسامح ب - متساهل
جـ - واضح د - صريح

٨ - من الذي يقوم بكل شيء:
أ - نتفق معاً على كل التفاصيل.
ب - هو الذي يقوم بكل شيء.
جـ - يعتمد علي في كل التفاصيل.
د - لا ارغب بتدخله في اي شئ.

٩ - كيف يختار ملابسه؟:
أ - يلبس ملابس عادية
ب - يلبس ملابس رسمية.
جـ - يكون انيقاً ومتميزاً
د - يكون بسيطاً ومرتباً

١٠ - كيف تكون هداياه لك؟
أ - تكون رمزية مثلاً وردة جميلة.
ب - تكون ثمينة.
جـ - تكون متميزة
د- شيء يفيدني

١١ - ما هي صفاته؟:
أ - اجتماعي ب - اقتصادي جـ - متزمت د- كريم

١٢ - كيف يعتذر منك بعد ان يغضبك؟:
أ- يفاجئك بهاتف ويهمس لك احبك.
ب - يدعوك على عشاء فاخر
جـ - يجلب لك شيئاً ثميناً كنت تتمنينه
د - يحاول ان يعود طبيعياً معك دون مصالحة.

الطريقة

والان ضعي صفراً لكل اجابة أ وواحداً لـ ب واثنين لـ جـ وثلاثة لـ د

النتيجة

اذا حصلت من صفر - ٩ نقاط

فانت امرأة رومانسية وشاعرية ... تتمنين ان يكون شريكك شخصاً حساساً رقيق المشاعر حنوناً وطيب القلب يساعدك دائماً وتتفقان على كل شيء له علاقات اجتماعية واسلوبه جيد في الحديث.

واذا حصلت من ١٠ - ١٨ نقطة

فانت امرأة متميزة جدية وواضحة ... تتمنين ان يكون شريكك صريحاً عملياً حازماً وجدياً في امور الحياة ولا تهمك التفاصيل تطلبين النتائج وترغبين ان يكون اجتماعياً واسلوبه مقنع ولا يتدخل بأمور البيت الا في الضروريات.

اما اذا جمعت من ١٩ - ٢٧ نقطة

فانت امرأة مادية ودقيقة ... تتمنين ان يكون شريكك شخصاً ملتزماً ومسيطراً في كلامه وتصرفاته، يتعامل مع الاشياء بسعرها وثمنها ولا يضيع وقته هباءً اقتصادي مدبر لامور الحياة والمستقبل ويوفر كل شيء للبيت ولك.

واذا جمعت من ٢٨ - ٣٦ نقطة

فانت امرأة عملية وبسيطة ... تتمنين ان يكون شريكك شخصاً واضحاً ومتواضعاً ... هادئ الطباع وبسيطاً يعتمد عليك في شؤون البيت ولا يبحث عن التفاصيل متساهل ومستمع جيد لك ولغيرك وطيب القلب.

مع تمنيات حوادث الساعة لك بحياة سعيدة وأن تتحقق احلامك00



تزوجت (٢٢) مرة فقط

اشهر امرأة مزواجة في العالم

تزوجت ليندا ايسكس وتقطن ولاية انديانا الاميركية اثنين وعشرين مرة فقط وبذلك لقبت بالمرأة بطلة الزواج في العالم ودخلت كتاب غينيس للارقام القياسية كأول امرأة تتزوج هذا الكم الهائل من الرجال.

وهي الان في الخامسة والخمسين وتفتخر بأنها امرأة تهوى الزواج كثيراً وخاصة من رجال يقطنون ولايات مختلفة وتشعر بالملل اذا دامت علاقتها برجل فترة طويلة ، وتغير الرجال كالثياب التي ترتديها تقول ليندا : «لقد تفوقت على اليزابيث تايلور في عدد مرات الزواج التي بلغ عدد ازواجها ثمانية فقط، وتفتخر بانها تفوقت على الممثلات والنساء الثريات في الحصول على الرجال وهيك النسوان والاّ بلاش، لكن في اميركا وليس هنا.

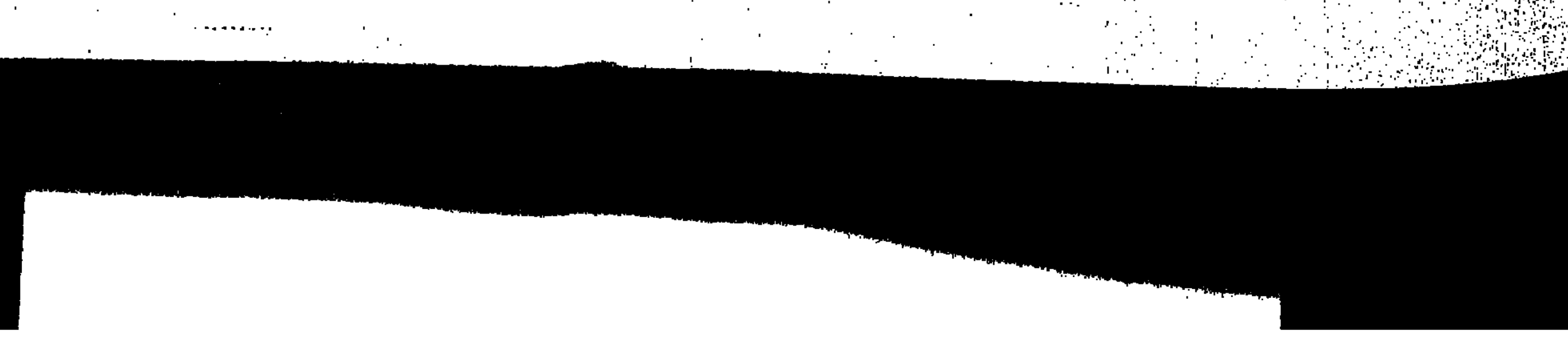
وانجبت ليندا سبعة اطفال من ثلاثة ازواج ولديها اربعة عشر حفيداً .

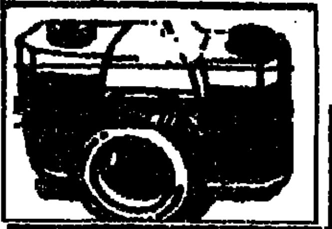
وعقدت زواجها من جيسي شاندلر في مطعم ماكدونالد الشهير ثم غادر العريسان لقضاء شهر العسل في فندق قريب من المطعم .

مبروك وعالم غريب هذا الذي يجلب الغرائب والعجائب دائماً.




ليندا ايسكس مع آخر ازواجها جيسي





الفنان المطرب اللبناني راغب علامة لـ «حوادث الساعة»

معظم الفنانين حاولوا تقليد أغنية «مغرم يا ليل»

• الفنان المطرب اللبناني المبدع، والذي عرفناه من خلال اغانيه الجميلة والمعبرة، وزار الأردن مرات عديدة وقدم العديد من الحفلات الغنائية وشارك في مهرجان جرش الثاني عشر للثقافة والفنون وقدم امسيات غنائية استقطبت الآلاف من المواطنين الأردنيين والزوار العرب .. المطرب راغب علامة من المطربين اللبنانيين والعرب الشباب الذين اسهموا اسهاماً فاعلاً في تطوير ونشر وتسويق الأغنية اللبنانية والعربية بشكل جيد .. وكان لنا معه هذا اللقاء:

• الفنان راغب علامة .. من وجهة نظرك ما هي مميزات الفنان الأصيل؟

- اعتقد ان كل انسان يمتلك صوتاً جميلاً ولديه الموهبة الفنية والرغبة في الأداء واحتراف الفن يمكن أن يكون فناناً أصيلاً، ولكن الذي يحدث ان معظم فنانينا اليوم لا يبحثون عن الأصالة بقدر بحثهم عن الشهرة والانتشار السريعين حيث ينصب اهتمام أمثال هؤلاء المطربين على الشكل بعيداً عن المضمون، فهم لا يهتمون بالكلمة وما تعنيه وبما يمكن أن تقدم من فائدة ونصح وارشاد وبما لها من تأثير ايجابي على المستمع فالاهتمام بالشكل على حساب المضمون خطأ كبير يرتكبه الفنان.

باختصار الفنان الأصيل هو الذي يهتم بالمضمون أولاً .. نعم الكلمة أولاً واذا ما أحسن اختيار الكلمة وأقرنها بالشكل الجيد «اللحن الجميل» والأداء المقنع، ومن لا يفعل ذلك لا يمكن ان يكون فناناً أصيلاً.

• ضمن فلسفة السؤال السابق والخاص بالأصالة من وجهة نظرك ما هي الأغنية الأقدر على البقاء والاستمرار؟

- بالطبع الأغنية العربية المستوحاة من التراث «الأغنية العربية التراثية» والتي سادت طيلة القرون الماضية دون أن تندثر وبالرغم من التحولات الاجتماعية والسياسية التي مرت بها منطقتنا العربية فالأغنية العربية التي تحمل في معناها شيئاً من الواقع المعاش ومن القضايا الانسانية المصيرية على امتداد الوطن هي الأغنية الأقدر على الانتشار والاستمرار والبقاء.

• ظهر في العقد الأخير مئات المطربين اللبنانيين والعرب القليل منهم استمر وحقق نجاحاً وتطوراً ومعظمهم خبا نجمهم بسرعة .. ما هي الاسباب الكامنة وراء اختفاء هؤلاء بهذه السرعة؟

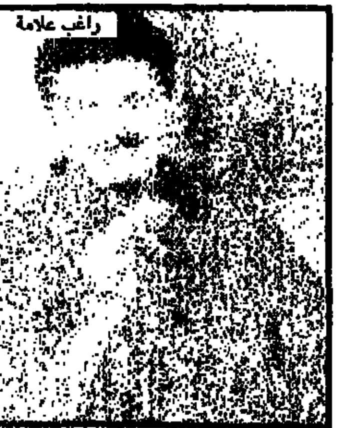
- «يتنهد راغب، وينظر اليّ وكأنه يقول ما انت عارف» ثم قال: يا صديقي ليس كل من قدم أغنية مستوردة أو قام بتجميعها من هنا ومن هناك ووقف أمام التقنية الهائلة في مجال الصوت وسجل مجموعة من الأغاني التي اعتمدت على تقنية الصوت اكثر من الاعتماد على صوت هذا الشخص الذي لا يمتلك صوتاً أو قدرات تؤهله للوقوف على خشبة المسرح بمواجهة الجمهور ليقدم أغنية مهما كان نوعها يسمى فناناً «مطرباً».

الفن واقصد فن الغناء والطرب ليس فناً سهلاً كما يعتقد البعض للوهلة الأولى .. فن الغناء يحتاج الى قدرات كبيرة .. فن الغناء ابداع وقدرات هائلة ومن لا يتمتع بهذه القدرات ومن لا يملك موهبة الابداع لن يكون فناناً ولا «مطرباً» في يوم من الأيام حتى لو نجح في تسجيل أكثر من كاسيت داخل الاستديوهات وسينتهي بالتأكيد مع نهاية مخزونه المادي الذي مكنه من تسجيل شريط «كاسيت» أو أكثر.

• شاركت في مهرجان جرش الثاني عشر وكان الاقبال الجماهيري على حفلاتك كبيراً جداً .. ما رأيك بمهرجان جرش للثقافة والفنون وبجمهور جرش؟

- لقد سبق لي وأجبت على مثل هذا السؤال اكثر من مرة في مقابلات صحفية واذاعية وتلفزيونية وانا سعيد جداً الآن وأنا اجيب على سؤالك هذا. مهرجان جرش للثقافة والفنون مهرجان متميز جداً ويختلف عن المهرجانات الفنية التي تقام في هذا البلد العربي أو ذاك .. فمهرجان جرش لا يعتمد على نوع معين من الثقافة والفنون بل يجمع ما بين الثقافة والفن معاً ولا يتوقف عند الثقافة والفن المحلي أو العربي فحسب بل تجد فيه عشرات الفعاليات الثقافية والفنية العالمية .. ان تنوع فعاليات مهرجان جرش الثقافية والفنية تميزه عن المهرجانات الأخرى.

أنا شخصياً كنت سعيداً جداً بمشاركتي في مهرجان جرش، والفنان العربي الذي لا يشارك في مهرجان جرش سيبقى حظه ناقصاً حتى لو شارك في كل المهرجانات العربية والعالمية .. مهرجان جرش قمة المهرجانات العربية وأتمنى من كل قلبي ان اشارك فيه مرة ثانية وثالثة و ..


راغب علامة

الجمهور الأردني ذواق جداً ومتابع ويتفاعل مع الأغنية الجيدة

أما بالنسبة لجمهور جرش الذي حضر امسياتي الثلاث التي اقمتها فهو جمهور رائع جداً، وحقيقة أقولها أينما ذهبت وهي انني لم اصب بالدهشة لكثافة الجمهور الذي حضر هذه الأمسيات بل أدهشني نوعية هذا الجمهور .. نوعية الحب التي يحتفظ بها هذا الجمهور لي ولفني .. حقيقة انني لم اكن اتوقع تفاعل الجمهور وشعوره الرائع نحوي وانسجامه بما قدمته من اغان .. لقد شعرت انني أعيش مع هذا الجمهور منذ زمن بعيد، وحقاً اتمنى ان اعود الى جرش مرة أخرى وان التقي هذا الجمهور المتجدد باستمرار.

• ألا ترى معي ان عدداً كبيراً من المطربين يحاولون تقليد بعضهم وخاصة اذا ما حقق احدهم نجاحاً في لون من الوان الغناء؟

- ما قلته صحيح .. ومعظم المطربين الموجودين على الساحة الفنائية العربية هذه الأيام يتبعون اسلوب التقليد والتكرار، فاذا ما نجح مطرب في تقديم اغنية ما وحققت أغنيته نجاحاً كبيراً فستجد اكثر من منتي أغنية تقدم على نفس الأسلوب كما ان بعضهم يلجأ الى استخدام مقاطع موسيقية مأخوذة من اكثر من اغنية تم تجميعها وكذلك حشو بعض الكلمات التي تتناسب مع هذه المقاطع الموسيقية لتصبح اغنية، وهذا بالطبع ضد الفن الحقيقي والأصيل.

• ترى ما سبب التهافت على التقليد، أليس لدينا الكفاءات الموسيقية القادرة على التأليف الموسيقي الرائع لنلجأ الى مثل هذه الأمور؟

- الصحيح لدينا ملحنون كبار ينتشرون على امتداد الساحة العربية، ويمكنهم تقديم أشياء جديدة وجيدة .. وبهذا الاسلوب يمكن لكل فنان ان يحقق خصوصية فيما يقدمه ويصبح متميزاً عن اقرانه الفنانين.

تصور ان مجموعة كبيرة ممن يدعون انهم حققوا نجاحاً كبيراً على الساحة الغنائية العربية ذهبوا الى الملحن المبدع صلاح الشرنوبي وطالبوه باغنية مثل «مغرم يا ليل» والسبب فقط ان هذه الأغنية حققت نجاحاً وانتشاراً واسعين والفنان الذي يفكر بهذا الاسلوب لن يكون قادراً على الاستمرار، ونجاحه سيكون مؤقتاً وسينتهي كما انتهى غيره.

• هل تؤمن بالخصوصية؟

- نعم أنا أؤمن بالخصوصية، وأعمل باستمرار على تقديم أشياء جديدة لم يسبقني اليها أحد من قبل.

• راغب علامة .. كلمة أخيرة؟

- شكراً لك ولحوادث الساعة.



منوعات

ليلى علوي مطربة



الفنانة ليلى علوي اصبحت مطربة أو مغنية حتى في سجلات نقابة الموسيقيين، فقد حصلت على تصريح دائم من النقابة بممارسة الغناء في كل المسرحيات والأفلام التي تتطلب الغناء، وقد غنت ليلى حتى اليوم في أكثر من فيلم وأكثر من مسرحية كان آخرها «الجميلة والوحشين»، وقد عرضت احدى شركات الكاسيت مبلغاً يسيل له اللعاب لتسجيل كاسيت لليلى يطرح بالأسواق ويصور «فيديو - كليب» ايضاً، كما حدث قبل ذلك مع يسرا.

يسرا في عش الغراب


يسرا

• اتفق المخرج سمير سيف مع النجمة يسرا على بطولة اول فيلم يكتب قصته بنفسه ووضع له عنوان «عش الغراب» ويشارك يسرا البطولة النجم نور الشريف ومصطفى متولي وهو يتعرض لقصة لم تتعرض لها السينما العربية من قبل وتتمثل في مافيا النفايات المشعة وتقدم صورة للصراع حول دفن هذه النفايات في الأراضي المصرية .. وكان سمير قد اختار عنوان «حافة الهاوية» لفيلمه، ولكن عندما وضع هذا العنوان بفيلم أجنبي عرض في مصر مؤخراً، اختار اسم «عش الغراب» لأن القنبلة النووية عندما تنفجر تصنع شكلاً يشبه هذا النبات.

ليلى طاهر والفوازير


ليلى طاهر

النجمة ليلى طاهر ستشارك لأول مرة هذا العام في فوازير «عمر فؤاد» مع الفنان الكبير فؤاد المهندس، تأليف شامخ وبداء مصطفى الشندويلي. ويتوقف اشتراك ليلى طاهر في الفوازير على شفائها من آثار الكسور التي تعرضت لها بسبب حادث سقوط المصعد في مكان تصوير مسلسلها وتشرق الشمس من بعيد.

مدارس

• المدرسة المستنصرية: بناها الخليفة العباسي المستنصر بالله في بغداد، وكان يدرس في هذه المدرسة مذاهب السنة الأربعة، وكان فيها استاذ لكل مذهب يقوم بتعليم (٥٧) طالباً بالمجان، ويتقاضى كل استاذ مرتباً شهرياً، وكل طالب يدرس كان له راتب شهري قدره دينار من الذهب.

• المدرسة النظامية: اسسها نظام الملك الطوسي وهي أول مدرسة انشئت في العالم الاسلامي.

• المدرسة النورية: انشأها نور الدين زنكي.

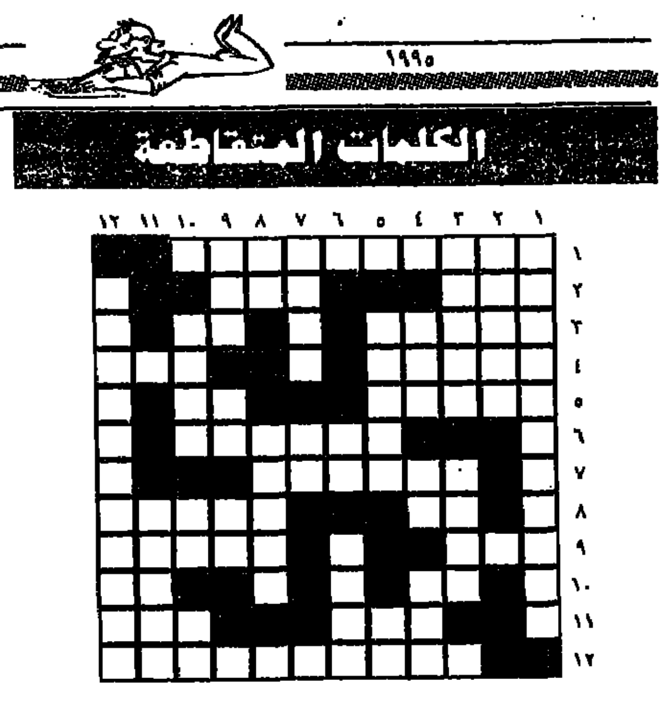


عبيد الشعر

• هم كل من جوّد في جميع شعره ووقف عند كل بيت قاله وأعاد فيه النظر حتى يخرج أبيات القصيدة كلها مستوية في الجودة.

• من مشاهير مدرسة عبيد الشعر: طفيل الغنوي الملقب بالمحبّر وأوس بن حجر وزهير بن ابي سلمى وكعب بن زهير والحطيئة.

الكلمات المتقاطعة

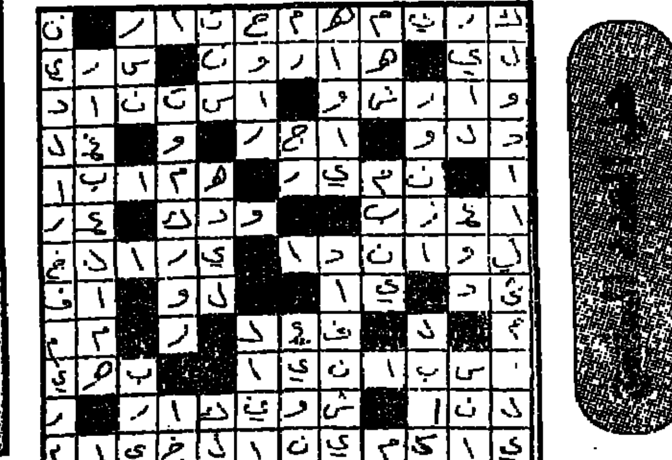


أفقي

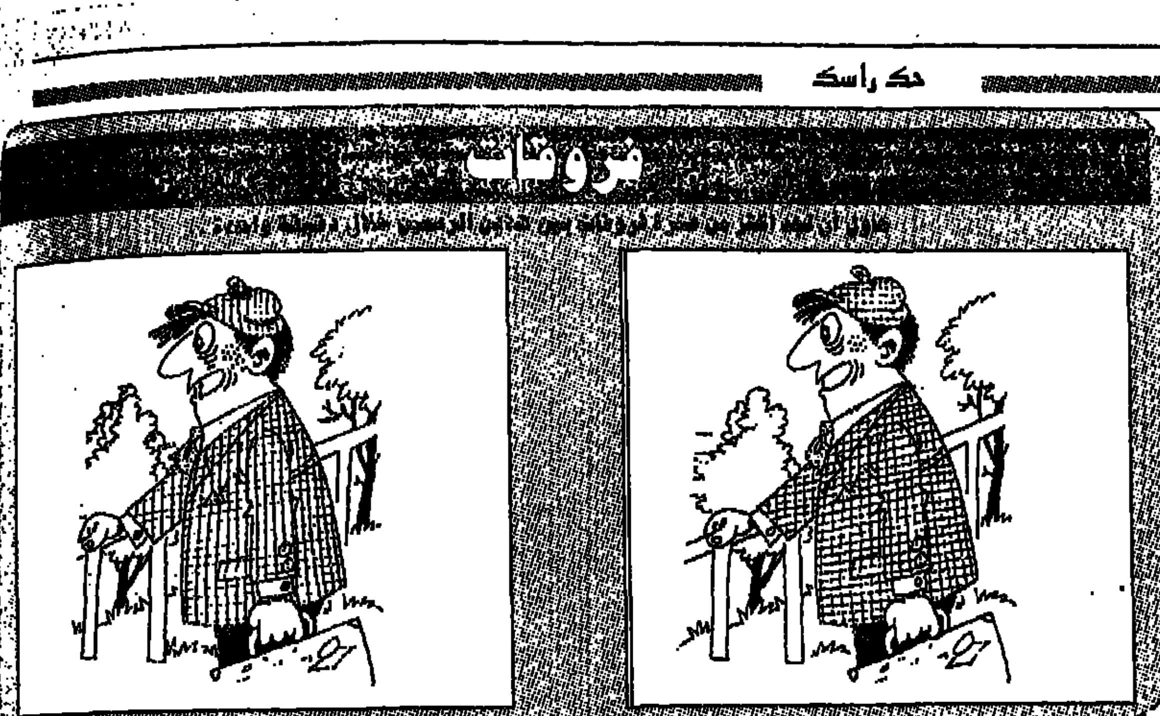
١ - مطربة لبنانية.
٢ - نظام فيديو وتلفزيون (م) - احد الفنون (م).
٣ - علم يهتم بالتنبؤات - ود.
٤ - سنها (م) - احد الطيور الجارحة (مبعثر).
٥ - عاصمة السنغال - احد الوالدين.
٦ - مطربة اجنبية.
٧ - ينتمي الى الصومال.
٨ - نصف كلمة (دليل) - الارض المنخفضة (م).
٩ - والدتي - ذكرت في القرآن الكريم.
١٠ - توقف - كلمة (تمت) مبعثرة.
١١ - مسن - كلمة (عام) مبعثرة.
١٢ - ممثل مصري.

عامودي

١ - رسام عالمي.
٢ - احد المعالم التاريخية في مصر (م).
٣ - يهنيء - صاحب.
٤ - قبل يوم (م) - للتمني (م) - نجم.
٥ - سريعة (م) - حرف مكرر.
٦ - حرف مكرر - الاسم الثاني لكاتب ومفكر فرنسي.
٧ - امنيات - حرف جزم (م).
٨ - مرض خطير (م) - عملة عربية.
٩ - سعادة - مقياس الارض - للنداء (م).
١٠ - مضيق يفصل بين الامريكتين - يطلب.
١١ - يتعود (م) - بطل فيلم (رجل المطر).



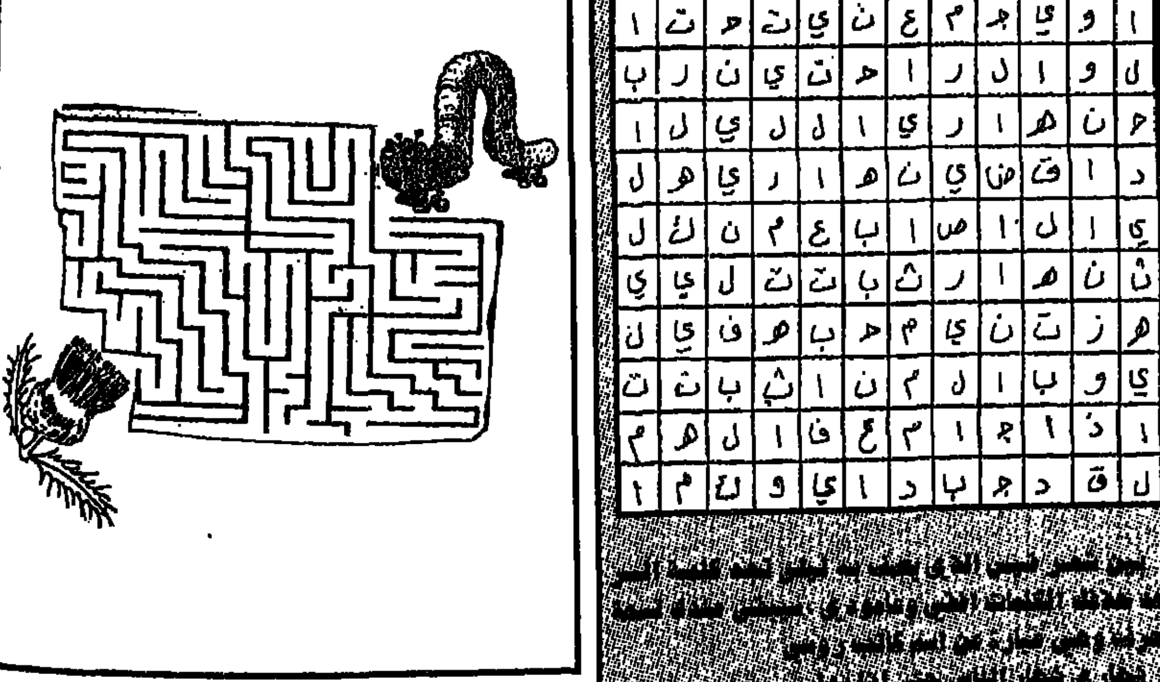
فروقات



متاهة

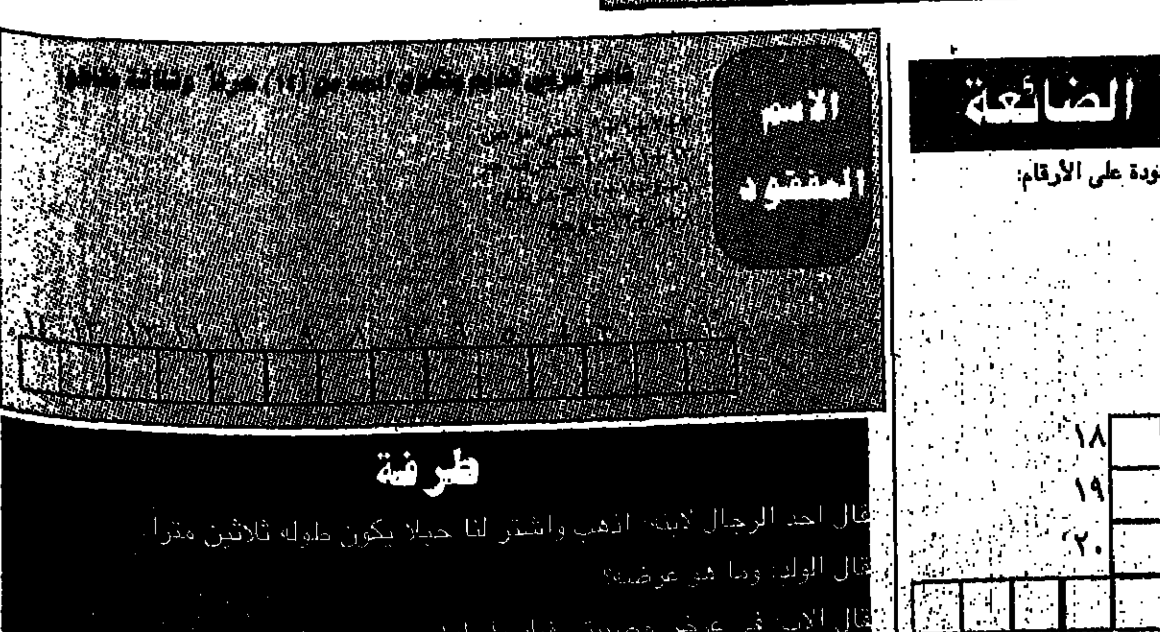
حاول ان توصل الدودة الموجودة في الأعلى الى الزهرة الموجودة في الاسفل ومن اقصر طريق وفي خلال عشر ثوان.

كلمة السر



حلول العدد الماضي
الاسم المفقود: عبد الوهاب الصبا[غ]
الكلمة الضائعة: شيكاغو
كلمة السر: قطر

الاسم المفقود



طرفة

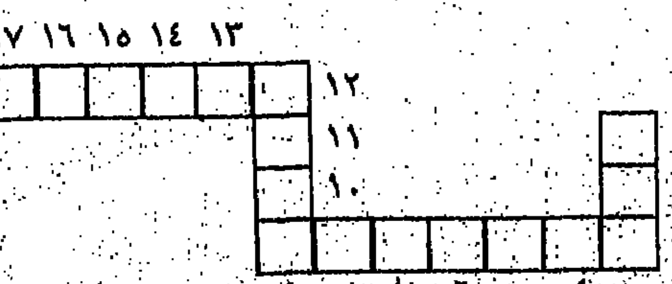
قال احد الرجال لابنه: اذهب واشتر لنا حبلاً يكون طوله ثلاثين متراً.
قال الولد: وما هو عرضه؟
قال الاب: في عرض مصيبتي فيك يا ولد!

الكلمة الضائعة

ا ل ك ل م ة الضائعة

اكتب اسماء احد ابطال هذه المسرحيات بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الأرقام:
٢٠+١٢+١+٢+١+٢٣+١٧+١٩+٩+٧.

المسرحيات:
١- احد ابطال مسرحية «ريا وسكينة»
٢- احد ابطال مسرحية «أهلاً يا دكتور»
٣- احد ابطال مسرحية «مدرسة المشاغبين»



مالك ماضي: لا يوجد في الاردن نجم يستطيع نقل الاغنية خارجياً

الفنان مالك ماضي شارك في المسابقة العربية لمهرجان الاغنية الاول الذي أقيم في القاهرة مؤخراً، وقد شارك مالك باغنية «لا تحملني» من كلمات نزار جواد والحان جعفر الخفاف، ومطلع الاغنية هو:

لا لا تحملني
من طاقتي اكثر
كل شي، ولا انساك
مر بيدي ما أقدر
انسيتني انا انسان
ما يقبل النسيان
وحسك مع الايام
يا منسيني بكبر

وقد قال مالك ماضي في تقييمه لفكرة مهرجان الاغنية في القاهرة: «ان المهرجان ظاهرة صحية جدا وارجو لها الاستمرار، اما مردود المهرجان فلا يمكن أن يتحقق من دورته الاولى ولكن يجب الانتظار للدورات القادمة التي ستؤكد وتظهر هويته الخاصة كما ان اي تجمع في الثقافة العربية هو في النهاية مفيد في التواصل والاحتكاك وإضافة خبرات جديدة.

وفي رده على سؤال حول خصوصية التجربة الاردنية في هذا المجال وهل استطاعت أن تكوّن سمات خاصة بها وسط تيار الاغنية الشامية، قال مالك: لا شك أن الاغنية الاردنية لها خصوصياتها ولكن في الاردن لا يوجد النجم الذي يستطيع أن ينقل هذه الاغنية خارجيا والسبب هو الهيئات الاعلامية لديه التي لم تنجح حتى الآن في خلق النجم او صناعته، لانه وكما هو الحال بالنسبة لصناعة السينما، فإنه لابد أن تتضافر عوامل كثيرة في صناعة النجم وأهمها الاعلام.

وللأسف الشديد فان الذي نقل الاغنية الاردنية خارج الحدود هي سميرة توفيق وهي ليست اردنية.

وأثناء وجود مالك ماضي في القاهرة فقد التقى المخرج الاردني حسيب يوسف هناك وتم الاتفاق على أن يشارك مالك في برنامج (نجوم ٩٥) الذي يقدم على القناة الفضائية [A.R.T] ، حيث سيقدم مالك اغنيتين من افضل اغانيه لهذا العام.

خربطيطة في مهرجان قرطاج

شارك الاردن في مهرجان ايام قرطاج المسرحية الدولي الذي اقيم في الفترة ما بين (١٨-٢٠/١٠/١٩٩٥)

وقد شارك الاردن على هامش المهرجان بمسرحية «خربطيطة» من تاليف علي الكردي واخراج عصمت فاروق وتمثيل أشرف العوضي - سماح فانق - سعاد اكرم - يسرى محمود - جورج ناعور - توفيق حمدان.

وقد تشكل الوفد من امين عام وزارة الثقافة محمد ناجي عمايرة رئيساً، والمخرج محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين، والسيد حاتم السيد مدير مديرية الثقافة والفنون وأسرة المسرحية.

ويذكر أن مسرحية «خربطيطة» حازت على ثماني جوائز في مهرجان مسرح الشباب الاردني الرابع الذي اقيم مؤخراً.

محمد البرماوي

قفشة

* ممثلة شابة ومعروفة دخلت الوسط الفني قبل [illegible] سنوات دفعت فاتورة مكالمات هاتفية مؤخراً قيمتها [illegible] دينار.. اللهم زد وبارك.

* أحد المخرجين المعروفين والذي يخرج حالياً برنامجاً اسبوعياً معروفاً.. حلف أغلظ الايمان اثناء وجوده في جلسة تضم عدداً من الفنانين وبينهم أحد الصحفيين حيث قال المخرج: انه لن يستضيف فنان اردني في برنامجه لأنه بحكو كلام ما بعجبه ويخرج عن المألوف.. برافو والحق [illegible] عليك الحق على..

* أخر مشاريع الفنان العراقي كاظم الساهر [illegible] في القيام ببطولة [illegible] سينمائي مع شريهان [illegible] اخراج رأفت الميهي.

«مصطفى قمر نجم مهرجان جرش ٩٦»

يبدو أن ادارة مهرجان جرش قد أجرت اتصالاتها مع الفنان المطرب مصطفى قمر ويبدو انه قد تم الاتفاق معه على احياء ليالي المهرجان الغنائية العام القادم.. وبذلك تعود مصر للمشاركة الغنائية في هذا المهرجان بعد انقطاع دام سبع سنوات حيث شارك فيه من قبل ايمان البحر درويش ثم عمرو دياب وتوقفت بعد ذلك المشاركة المصرية.

يقال ان مصطفى قمر وافق على المشاركة وبدأ من الآن اعداد الشكل الفني الذي سيشارك فيه بالمهرجان - وحاليا يقوم مصطفى بجولة فنية في لبنان وسوريا والامارات ليعود بعدها الى مصر ليبدأ في تصوير اغنيته الجديدة «خايف» بعد أن اتفق مع المخرج السينمائي خيري بشارة على اخراجها.. وقد سبق لخيري ان اخرج لمصطفى اغنيته «سكة العاشقين».

[illegible]

انتهى في الاسبوع الماضي تصوير السهرة التلفزيونية «الوحش الحريري» من تاليف فاروق محمد واخراج محمد عايش وبطولة: عبدالهادي الصباغ، صباح بركات، زهير حسن، زياد ابوسويلم، زينب سليمان... وبالاشتراك مع نجلاء سحويل، وتدور احداث السهرة حول قصة فتاة جامعية يحبها محام شاب ولكنها هي لم تتمسك به بسبب طموحها وأحلامها بأن تعيش حياة مرفهة وغنية.. وترفض خطبة ذلك المحامي الذي أحبها.. وتدور الاحداث ويأتي رجل أعمال كبير السن ليخطبها فتوافق وتعيش معه ويكتب كل امواله لها وتحدث بينهما المشاحنات والخلافات فيقوم زوجها بضربها فتقع وتموت.. ويودع الزوج في السجن ويطلع الشاب المحامي الذي أحبها على القضية بالصدفة ويفكر أن يدافع عن الزوج وبعد تفكير يرفض وتستلم القضية المحامية سحر والتي تقوم بدورها الفنانة نجلاء سحويل، حتى تكسب القضية.

«إلى محمد عبده»

بطاقة أحرفها وكلماتها الوفاء
أبعثها من جبال الشراه عبر صفحات حوادث الساعة
واهديها وكلي تقديرإلى كوكب الخليج الفنان محمد عبده
لم تتربع على عرش الفنا وحده بل تملكت قلوب الملايين في اغانيك المحببة الى قلوبنا..
أيا ليل خبرني عن أمر المعاناة.
ولا املك الا ان اقول لك الى الامام يا ابونوره..
علي حمّاد / راس النقب

تحت السماء الزرقاء

من تأليف وسيناريو وحوار أديب قدورة واخراج حسام حسني - من المتوقع ان تصوير المسلسل الجديد «تحت السماء الزرقاء» قد بدأ هذا الاسبوع وهو من بطولة اديب قدورة، هيام حسين، ديانا رحمة، حسن ابوحسنة، زينب سليمان، وآخرين.

مطر

قال احد الناس لمملوكه: اخرج وانظر، هل السماء مصحية او مغيمة، فخرج ثم عاد فقال: والله ما تركني المطر انظر هل هي مغيمة ام لا!

أذان

انتبه قوم ليلة في رمضان وقت السحور فقالوا لاحدهم: انظر هل تسمع أذانا؟ فأبطأ عنهم ساعة ثم رجع فقال: اشربوا، فاني لم اسمع أذانا الا من مكان بعيد.

وودي الن يصور فيلماً في فينيسيا

«يظهر المخرج الاميركي وودي الن ضاحكاً مع النجمة جوليا روبرتس في مدينة فينيسيا الايطالية اثناء تصوير لقطات فيلمهما الاخير الذي لم يتم وضع اسمه بعد وفي اللقطة الاخرى يظهر مع ابنته بالتبني سون ياي وهما يعيشان اسعد ايام حياتهما ويذكر ان وودي الن كان قد اتهم في الماضي بالتحرش جنسياً بابنته سون عندما كانت في الثالثة عشر وخرج بكفالة بعد ادانته.○○

وودي الن مع ابنته سون بالتبني

المخرج وودي الن مع النجمة جوليا روبرتس

[illegible]

عرفت النجمة البريطانية ايملي لويد طريقها الشهرة عندما كانت في السادسة عشر ومثلت دور ليندا في فيلم «اتمنى لو كنت هنا» وتختار الآن الادوار التي تناسب شخصيتها ومثلت في فيلم «هروب في النهر» الذي اخرجه الممثل روبرت ريد فورد، وتعيش في بريطانيا منذ عام وانهت تمثيل ثلاثة افلام وستبدأ لافيلم الرابع وستعرض جميعها العام المقبل. والفن يسري في عروق ايملي فهي حفيدة الممثل شارلز لويد باك وابنة الممثل روجر لويد باك.○○

النجمة البريطانية ايملي لويد مع صديقها

راكيل ويلش تقاطع ابنتها

الممثلة راكيل ويلش

كشفت نجمة الاغراء الممثلة الامريكية راكيل ويلش مؤخرا انها ممتنعة عن التحدث مع ابنتها «تاني» بعد ظهورها عارية على غلاف احدى المجلات رغم ان راكيل ظهرت بالوضع نفسه عام (١٩٨٠) على اغلفة احدى المجلات، وظهرت راكيل في احتفال الافلام الثالث المقام في نيويورك مؤخراً، ولم تفقد الكثير من جاذبيتها واناقتها.○○

باتريك بيرجن يشارك بمهرجان المحار الدولي

المثل الايرلندي باتريك بيرجن يحمل محارة بيده في بلده الاصلي ايرلندا

دعي الممثل الايرلندي الاصل باتريك بيرجن لحضور مهرجان المحار الدولي جالوي في وطن والنجم الذي ابدع في افلام مثل «يوم مع العدو» وجبال القمر» سعيد بعودته لوطنه الاصلي بعد غياب طويل ويشاهد في هذه اللقطة مع الصياد داني موري ويحمل بيده سلة مليئة بالمحار.○○

ليزمورلي مع صديقها من جديد

في الشهر الماضي قضت ليزمورلي بعض الوقت مع صديقها النجم هوغ جرانت في لندن، بعد اول لقاء لهما بعد القاء القبض عليه الشهر الماضي في عمل فاحش في هوليود، ويستعدان سويا لتمثيل لقطات فيلم «الباسات الفائقة» ويتحدث عن طبيب يتعرض مستقبله الوظيفي للخطر لحل غموض قضية طبية وبلغ اجره في الفيلم اربعة ملايين جنيه استرليني.○○

النجمة ليزمورلي مع صديقها النجم هوغ جرانت

«ليست انطوني» بصحبة حبيب جديد

قبل مغادرتها الى لندن لعرض فيلمها الجديد «دكتور جيكل وهيد» حضرت النجمة ليست انطوني (٣٢) عاماً مع حبيبها الجديد المخرج ديفيد برايس العرض الأول لفيلم «شيطان في ثوب ازرق» في هوليود وكانت سعيدة للغاية للنجاح الذي حققه الفيلم بعد عرضه.○○

المخرج ديفيد برايس مع الممثلة ليست انطوني

[illegible]

بعد ان حطم فيلمه «القلب الشجاع» الارقام القياسية في انحاء الولايات المتحدة الذي يتحدث عن فارس في القرون الوسطى يحارب من اجل الظلم، تسلم النجم الاميركي «ميل جيبسون» جائزة افضل ممثل في احتفال توزيع جوائز التمثيل السينمائية الاميركية العاشرة وحضرت النجمة جين سيمور وزوجها المخرج جيمس كاش حفل الجوائز.○○

النجمة جين سيمور الى جانب زوجها المخرج جيمس كاش

ميل جيبسون اليمين ومعه المخرج رون هاورد اليسار.

الفرق في المعنى

* الخضم: اكل كل شيء رطب بالاضراس.
القضم: اكل كل شيء يابس بالاضراس.
* الطَفلة من النساء: حديثة السن (الصغيرة)
الطَفْلة من النساء: الناعمة

الهجنة والمُقرف

* اذا تزوج العربي من غير عربية يدعى ولده هجيناً.
* اما إذا تزوجت العربية من غير عربي فإن ولدها يدعى مُقرفاً.
اي ان الاقراف يكون من جهة الاب، والهجنة تكون من جهة الام.

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ، «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اية مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا.. ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح.. مع ارفاق صورتك لنشرها ان احببت ذلك..
اعزاءنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك.. والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

كوكتيل

● نفسي افش غلي بصاحب كوكتيل الجامعة ألي ماخذ عقل المسكينة ريم البوادي نفسي افش غلي فيه واعمله كوكتيل.
ابو غريب/ البادية الشمالية

وين راح

نفسي افش غلي في صديق عشري محمد القاضي ابو خلود اللي من اول مناجتسينا على الاردن بجنرفش راح فين «فص ملح وداب».
حسين بورداني احمد

مشوار

نفسي افش غلي بصديقي عماد... اللي كل ما بقول له بدنا نروح مشوار بقول مش فاضي بدي اروح عالنادي... الله يقطع النادي.
طارق عمر محمد

غلطة

نفسي افش غلي في جريدة حوادث الساعة لوضعهم اسمي احمد آل قطاب بدل من احمد آل خطاب في العدد «٥١» شيء بجلط على كلن هالمرة سماح.
احمد آل خطاب

شغل

أنا نفسي افش غلي بالشغل اللي ما بخلص.. وكل يوم شغل.. شتوها المعيشة.. وكل شي كوم واني اشوفه مباحيني اهمامة كوم.. فحاول نتخلص من فالهم والراحة بيرنا ج.. الخ.
ابراهيم القاضي/ مطابع الدستور

يانصيب

نفسي افش غلي بصديقي بشارة ابو سامر اللي خلاني ابيع يانصيب. وبس اجيب له عشان يشتري مني ما بيشتري ويروح على غيري عشان هيك نفسي افش غلي فيه واقول له والله حرام هيك يا بشارة.
عماد ضيف الله

بصيرا

نفسي افش غلي باخي احمد اللي دائما رايح على غرندل وبصيرا مش عارف ليش؟!
بلال محمد السعودي

بابا

بدي افش غلي في بابا اللي كل مينا بطلب منه يشتري لي موز يقول لي آخر الشهر وفي آخر الشهر يقول الراتب خلص وانا بحب الموز جدا.
عمر عبد العزيز

ابن خالتي

نفسي افش غلي بابن خالتي عدنان اللي طول نهاره نايم وفي الليل في الشوارع.
A. M/ الكرك

بنات الحارة

نفسي افش غلي في بنات حارتنا اذا الواحد يلبس ويطعج ويضبط حاله بالشيطان ولا تلاقي وحده تعبره.. على غير فايده..
نفسي افش غل غلي فيهن.

صديق

نفسي افش غلي في صديقي ابراهيم اللي لما بشوف مع اي واحد من اصدقائه اكل او سندويش بظل يلحق فيه لما يخلص على السندويش.
محمود ابو حسين المعاني

بحاجتين

نفسي افش غلي بكيلو باميا ناشف وكمان بحاجة ثانية هو الاتحاد اللي حرم خلف الخوالدة من اللعب مع انه احسن لاعب في الفرق.
عبد المجيد عقلة

مصارحة

نفسي افش غلي في البنت اللي حبيتها وهي ثقلانة علي ومش راضية تصارحني بشيء انا والله محتار معها. ونفسي تصارحيني ولو مرة.
وسام حجازين/ مادبا

اعتزال

نفسي افش غلي بخالد عوض وعايد الدولة لويش اعتزلوا الرياضة ماني داري مع انهم كانوا يلعبوا عالمريخ.
عايد احمد نهار الخوالدة – بلعما

حرام

ذات العيون الخضراء/ عمان

والدين

نفسي افش غلي بالذين يعقون والديهم ويشتمونهم ويضربونهم ولكن الله سيحاسبهم واقول لاخوتي ولاخواتي كما قال الله تعالى «وبالوالدين احسانا».
شجون البادية

اضواء

● احتفل السيد عصام الصمادي يوم الخميس (١٢/١٠/١٩٩٥) بزفافه على صاحبة الصون والعفاف هيا الصمادي.. الف مبروك وبالرفاه والبنين.
* الدكتور مازن جوينات طبيب الاطفال.. خدمة متواصلة وجهود مشكورة يقدمها لأهالي مدينة اربد.
* احتفل السيد هشام عبدالقادر عزام في الاسبوع الماضي بزفافه.. مبروك وبالرفاه والبنين.
* الزميلة جهاد العكش تتقدم من ابن اختها الغالي محمد أكرم الشاقلدي بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده الثالث.. الف مبروك وعقبال (١٢٠) سنة يا جمودة.

معلمة

نفسي افش غلي في معلمة التاريخ «وداد» اللي دايماً بتعصب.
اخلاص

F. M

نفسي افش غلي في سلفر اللي مستلم الـ F. M عشرة بلدي هو وصديقه ومش بس هيك. سافر على ايطاليا وما حكى والثاني راح يسافر على بريطانيا من غير ما يحكي ولا حتى سلام على الـ F. M كلمة ولو جبرة خاطر.
صدقيه – الصويفية

مسافات

● نفسي افش غلي في ابو عساف اللي ابعدني مسافات عن حبيبتي وما عدت اراها الا القليل واقول لها لن انساك مهما زادت المسافات فانتِ في قلبي.
عمر العتيلي/ العقبة

صديقي

نفسي افش غلي وغليلي في مقابلة صديقي القديم «جبارة» واقول له ما في قلبي: يا خوي جبارة اجبر عالمجبورين الله يجبر علينا وعليك.
عيسى القلم / الزرقاء

رقم السيارة

زوجان سائحان يتجولان في احد المتاحف استوقفتهما مومياء، مكتوب على اللوحة المعلقة عليها عبارة: ١٣٨٠ ق. م فدهشت الزوجة وسألت زوجها:
– ماذا تعني هذه الارقام؟
فاجاب:
– لست ادري بالضبط ربما رقم السيارة التي دهستها.

اسحبهم من الظل

ابرق كولونيل يشرح فيه وضع الجيش الى رئيس دولته:
«الحرارة (٤٠) درجة في الظل، الجنود يموتون»
فكان جواب رئيس الدولة: «اسحبهم من الظل»!!

نسيم البوادي

أقفت

* مهداة الى الشاعر محمد مناطل مع كل احترام وتقدير.

اقفت وصاب العقل من وجدي اذهول
اقفت وانا عيني تناظر اخطاها
ناديتها وقالت أصبح الباب مقفول
احكمت قفله عن بلاوي عناها
قلت يا صاحبي هذا ما هو بمعقول
تخليني اقاوم ناراً عالي سناها
والله لشكي لبو سامر على طول
واقدم الاوراق واكشف خطاها
عبو جديلاً فوق الامتان مجدول
ريم ابدويه ما يتوصف حلاها
بيني وبين صويحبي حال عاذول
واقف بدربي كل حيله بداها
وسالت دموعي كنهن جارف اسيول
تحدرن مزن الثريا سقاها
وارسلت له من فوق عشرين مرسول
اطلب جميل الرد اطلب رضاها
وجميع مرسال يقول أمر مجهول
يمكن مع الايام ينسى هواها
والعقل يبو سامر اليوم مذهول
من المستحيل ينسى حبيبه نقاها

□ حزين الجنوب

ما يفيد العزا

لا تعزي عيوني ما يفيد العزا
طابت النفس والا جعلها ما تطيب
كل نفس من الزلات تاخذ جزا
والليالي تجارب والمجرب مصيب
اكثر الناس من نفسه يشوف الوزا
ما تحملت ميلات الزمان العجيب
آه .. واجفني اللي من مناسه جزا
صبح ما كل جرح ينعرض للطبيب
ما عقلت الذلول ولا نويت مغزا
ما ظلمت البعيد ولا ظلمت القريب
اتصبر واقاوم جرح قلب لزا
واحمد الله دايم راضيين بالنصيب.

□ الشاعر سعود الفهد
اختيار/ شجون البادية

لم الشمل

يا هزايي وظيم حالي
وشقى النفس الظميه
لني اسرح ابفكري وخيالي
واتذكر الجروح الدميه
جروح حطت عليها ايام وليالي
وطويتها كما طي المنيه
ساعه ابتسم وساعه الدمع سالي
محتار مدري وش اللي بيه
احبيه يا ناس احب الغالي
ومن يحب صعب ينسى خويه
يوم السفر الله اعلم ابحالي
الفراقه كما طلوع الروح المصيه
تحطمت فيني كل امالي
واصبحت ايامي كلها رديه
يشهد ربي على اقوالي
وزين النفس ومصفي النيه
دعيت الله الخالق العالي
دعوة شقي صابته البليه
لم الشمل يا اغلى الغوالي
ورد كل الايام السليه
وصلاة ربي دايم في بالي

اعداد نجوم الكون الظويه
عبد الله حسن العقاربه

وينك انتي

يا حسين قلبي وين الولف صار
وين الحبيب اللي عليه عيوني انشدتني
الفكر تايه والعقل عليه احتار
والقلب ينزف والدموع احرقتني
سالت عنه كل الخلايق والاطيار
بلكي اخباره مع حدا يجتني
دورت عليه بكل القرايا والاقطار
وكل الدلايل يا حسين ما وصلتني
هو حياتي ولي مثل شمس النهار
وشبيه القمر بليلة بدر يوم يتمني

□ عيد فنيخر معزي الجبور
الموقر/ الفيصلية

حيرتني

في قلب واحد مجتمع به نقيضين
بالميل احبك واكرهك دون مقياس
يوم دريت ان لك بقلبك عزيزين
امشي وكن اللي مضى ما له اي ساس
ويوم اتذكر ما مضى بين طفلين
اقول حبك يا «محمد» على الراس
يا من تساوي من صفا الناس الفين
حيرتني وياك يا أقرب الناس
يا روح روح الروح للحب نوعين
واحد يعري القلب والثاني لباس
والصدق بالاحساس ما فيه دربين
هو باب واحد يندمج فيه الاحساس
بجعل دمانا تختلط في وريدين
ويجعل صخور الحب تنبت بها اغراس
ابعد شكوك الوهم يا بعد كل زين
وخذني معك حيث الدجى يجهل الياس
عطني امان الحب وأعطيك عمرين
وابقيك وحدك داخل القلب غطاس.

□ أسيرة الصمت «المبروكه»

أشتري زولك

من ذكرت إللي بدربه إرتحل غاب
ما شربت إلا الكدر ودموع تذريف
أنتظر كل يوم من له القلب طاب
والدوا بليّاك كنّه غيمة الصيف
طال علينا يالحبيب بنظره تنصاب
داو جرح بالصدر ينزف تحاسيف
ما ترى الحاله معيبه والشعر شاب
كل لقايح بردها هبّت عواصيف
من رأيتك تاهت دروبي بلا زهاب
وسط قفر بالفلا حرّه يعيف
زولك اللافي مضى كنّه سحاب
أبيض بلونه ومن روس المشاريف
والجفن يسهر على حلمك بلا أسباب
إشتكي هجرك علينا والمصاريف
وأوعدك مهما الزمن وداً وجاب
أشتري زولك ولو باغلى المصاريف

□ شعر: مأمون زيود العبادي/ عمان / ضاحية الامير راشد

الناس

انت اعز الناس وقلبي يناديك
ياللي بوسط القلب والعين مخفيك
امشي على جرحي لزوم أراضيك
على الأمل أعيش عمري وانا ارجيك
ولو أبعدوني عنك ماني بناسيك
ولو تنفدا بالروح والله لفديك
افرح إذا تلمس يديني أياديك
واصير انا كلي أمل يوم ألاقيك

* * *

بعدك لحظات العمر ضاعت فواتي
من بعدكم صارت حياتي شتاتي
يا شوق يا معنى وجودي وغناتي
وانسى اذا شفتك كلام الوشاتي
منساك لو راحت حياتي فواتي
وزفافي لغيرك نهاية حياتي
وان غبت أعيش العمر مع ذكرياتي
واصبر الين الله يحقق رجاتي

شعر: فتاة الأحزان K - W

الاخوة الاعزاء نشكركم على عواطفكم نحو جريدتكم حوادث الساعة ونعدكم ان تنشر مشاركاتكم تباعاً وتحية لكم:
احمد علي ارفيفة الزوغة، ابو سطام النعيمات، سليمان الرواجفة (ابو دواء)، فيصل حمدي الصفيحان، شحادة عبد الرحمن العدوان، احمد سالم السواعده، حاتم عقاش العدوان، غازي نزال ابو طه، موسى العيادي، منال محمود السمنه، محمد سويلم الرواجفة «أبو جواهر»، اسير البوادي، عارف العوضات، عماد ضيف الله الزواتي، محمد هويمل سالم أبو خطمة، بشير احمد الحجايا، راجي بصيص الدراوشة/ ابو اللسن، عنود الراجف، علي مطر نصر الله النعيمات، ابراهيم زيدان، بنت الجنوب/ ع. الرواشده، محمد فايز الحجايا، برفين عودة، عبد الله جراد العطنة، مرام عبد الله، طارق الهباهبة وطه سليمان وصالح عادل، عادل احمد أبو شعر، رحال مصري الدماني، خالد خلف العدوان

رد الجواب

صاحبي ... يا صاحبي طال الغياب
وش يضرك لو تجيني يالحبيب
من بعد فرقاك أنا شفت العذاب
والجروح الخافيه عيّت تطيب
كان وصلك يا بعد عمري سراب
لا تعذبني وأنا قلبي صويب
خاف ربك تونى بعز الشباب
وش يفيدك يوم أنا منك أشيب
الاتحاسبني قبل يوم الحساب
شوف دمعي من سبب هجرك سكيب
صاحبي .. يا صاحبي ردّ الجواب
وش يضرك لو تجيني يالحبيب

□ للشاعر/ سلمان بن حمد/ البحرين
اختيار ايمان عبد الكريم/ الزرقاء

كشكول

خفايا

بحر الاسبوع

جمال شواهين

الانعطاف المفاجيء في مواقف حركة حماس من اتفاقات السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين والذي اعلن عنه عدد من قادة الحركة مؤخراً في مناطق الحكم الذاتي يعتبر بحق تطوراً في انتهاج السياسة الواقعية التي لا تتعارض مع الافكار والمواقف المبدئية للحركة.

وفي الوقت الذي تحدث فيه هؤلاء القادة عن استعدادات عملية للمشاركة في الانتخابات الفلسطينية والتوجه نحو اجراء مصالحات واتفاقات مع السلطة الوطنية وحركة فتح فان جسم المعارضة السياسية الفلسطينية للاتفاقيات بعد خروج حركة حماس منه يكون قد ازداد ضعفاً وفقد الكثير من قدرته على التأثير، وهو بذلك يكون بمواجهة نفسه من جديد امام ما يجري امامه دون ان يتمكن من القيام بأي عمل لوقفه او تغيير مساره.

واذا كانت المعلومات التي تواردت وتحدثت عن انقسامات داخل الجبهة الشعبية بقيادة جورج حبش وداخل الجبهة الديمقراطية بقيادة نايف حواتمة على خلفية المشاركة او عدم المشاركة في الانتخابات الفلسطينية صحيحة فانه بذلك ايضاً يكون امر المعارضة الفلسطينية الرافضة قد حسم نهائياً باعتبار حركة حماس والجبهتين الشعبية والديمقراطية يشكلون الجسم والعمود الفقري للمعارضة الرافضة حتى الان.

وامام هذا الواقع فان المساهمة السياسية في الانتخابات الفلسطينية هو المخرج الوحيد لوضع حد لحالة التشرذم لفصائل منظمة التحرير الموافقة والمعارضة للاتفاقيات والطريق الامثل لاعادة الهيبة للمنظمة وتفعيلها كاطار سياسي جبهوي للشعب الفلسطيني الى جانب السلطة وهو الامر الذي يمكن اعتباره صمام الامان لكل الاحتمالات والمفاجآت.

اما ما قيل عن انقسام داخل حركة حماس بين قيادة الداخل وقيادة الخارج فانه قد يكون موجوداً بالفعل، ولكن بقاءه كذلك لن يخدم حركة حماس ولا الشعب الفلسطيني، واهمية توحد الحركة على المشاركة في الانتخابات هو الطريق الامثل لها حتى تحقق المكانة السياسية الحقيقية لها في دوائر السلطة الفلسطينية المختلفة، لذلك فان مسألة تأسيس حزب سياسي للحركة بات امراً مقبولاً دون ان يتعارض مع السياسة والاهداف الخاصة للحركة ويسهم بالتالي في تطوير الديمقراطية الفلسطينية من موقعه المنتظر كحزب سياسي كبير ومؤثر ويمكن له ايضاً ان يتحكم في سياسات السلطة ويوجهها من موقعه الكبير.00

طواحين

افادت معلومات واردة من احد مراكز الاصلاح ان المتهمين بقضية طواحين العدوان والذين صدرت بحقهم احكام تراوحت بين الاعدام والسجن لفترات طويلة قد قاموا خلال الاسبوع الماضي بتوزيع الحلوى داخل المراكز التي يمكثون فيها وذلك على اثر انتشار اخبار تتعلق بفسخ الاحكام الصادرة بحقهم الامر الذي يعني اعادة محاكمتهم وهذه المعلومات المنقولة لم تؤكدها جهات رسمية.00

اقتحام

علمت حوادث الساعة ان مجموعة اشخاص قاموا مؤخراً باقتحام مقر حزب البعث في مدينة السلط وان هؤلاء ادعوا انهم من رجال الامن وقاموا بمحاولات للاحتيال على مجموعة من المتواجدين في المقر ونقلت المعلومات ان الجهات المعنية اخذت علماً بالحادث وباشرت التحقيق.00

بريد الزرقاء

راجعنا مواطن وهو يحمل في يده رسالة مغلقة قادمة من مصر، وقال ان الرسالة قد وصلته على صندوق بريده الخاص وان رقم صندوقه يختلف عن رقم الصندوق المرسلة اليه الرسالة وبأرقام احادية وعشرية كثيرة واكد ان هذه الرسالة رقم (١٠) التي تصل الى صندوقه بهذه الطريقة، والزلمة خايف من شغله وحده بس وفي ان تكون رسائله تذهب في المقابل الى صناديق اخرى.. معلش يا اخ الغلط مردود روجع الرسالة على صندوق الاخطاء المطبعية بالتأكيد.00

كمشة حكي

ادت الخلافات بين الا[illegible] الى ما بعد قمة عمان الاقتصادية.00

يتردد [illegible] وذلك [illegible] من [illegible]

ترد [illegible] الذي يقال [illegible] اردني [illegible]

تبدأ الخطوط الجو[illegible] دمة انطلاقاً من مطار الملكة علياء الى مطار[illegible]

كوبون تموين

عدة شكاوى تلقتها حوادث الساعة من المواطنين الذين راجعوا مراكز التموين من اجل استلام كوبونات التموين عن العام القادم وتفاجأوا بشطب اسمائهم بحجة ان دخولهم الشهرية اكثر من (٥٠٠) دينار، الشكاوى تحدثت ان رواتب الذين شطبت اسماؤهم ليست بهذا القدر، فيما جاء بشكاوى اخرى ان البعض قد يصل راتبه الى حدود الـ(٥٠٠) دينار الا ان بعض هؤلاء يعيلون اسراً كبيرة ويدرسون ابناءهم في الجامعات الامر الذي يخسف رواتبهم و يجعلها بالكاد تكفي لتغطية المصاريف المختلفة وقد نقل احد مدراء المدارس في محافظة اربد انه اثناء مراجعته لاستلام بطاقات التموين وجد ان اسمه مشطوب علماً ان راتبه (٢٢٠) ديناراً. ترى ما الذي يجري وكيف حددت الرواتب وكيف يمكن الاعتراض وكيف وكيف الى ما لا نهاية؟ والله يستر.00

حرس ضاحي

علم [illegible] مندوبنا السياحي انه شاهد يوم الاربعاء الماضي حرس السفارة الامريكية في [illegible] يقومون بمنع احد السياح الامريكيين من تصوير مبنى السفارة الامريكية من الشارع [illegible] واثناء منعه طلب السائح من الدليل السياحي [illegible] بتصوير [illegible] الا ان [illegible] ورفض هذا الامر ايضاً، [illegible] الامر الا [illegible] الامريكي [illegible] على راسه ريشه حسب راي الحرس الذي يحرس السفارة الامريكية.00

بلاوي

مكالمة هاتفية اخبرت حوادث الساعة ان مستشفى الرمثا الحكومي يعج بالصراصير وان مياه الشرب هناك تميل الى الاصفرار واكد المتصل الذي عرف على نفسه بأنه موظف في المستشفى انه بالاضافة لبلاوي النظافة في المستشفى فان هناك نوعاً اخر من المصايب يتمثل بقيام الحرس في مراقبة الموظفين، هذه الاخبار لا ندري مدى صحتها ونقوم بنشرها كما وردت على الهاتف، واذا كان هناك اخبار تنفي او تؤكد البلاوي والمصايب فنحن بانتظارها وان شاء الله يكون الخبر مش صحيح مشان المرضى.

الازرقين

فوجيء المواطنون بالأزرق الشمالي باختفاء قلاب نقل النفايات التابع للبلدية، وقد علم مندوبنا هناك بأن مجلس الخدمات المشتركة هو الذي أمر بسحب القلاب المخصص للبلدية لترتع المنطقة بخيرات حشرات النفايات.

وقد تحرك لضيافتهم قلاب الأزرق الجنوبي حيث لا [illegible] الامر ويتساءلون ويقولون هذا أزرق وهذا أزرق فلماذا الازرق الجنوبي فيه كل الخدمات والشمالي لا [illegible] لانه يا [illegible] يكون الجنوبي أزرق فاتح وانتو ازرق غامق.

استدعاء

[illegible] استدعاء «عزرائيل» [illegible] من قبل اصحاب الحافلات الكبيرة [illegible] على خط اربد عمان وذلك [illegible] النقل على خط اربد [illegible] الى موقف الباصات الصغيرة «الكوستر» [illegible] بباقي خطوط المملكة، ونقل [illegible] هذه الحافلات قوله انه [illegible] تحل مشكلة المواصلات المزمنة على خط [illegible] اربد وعمان للحافلات والباصات الصغيرة [illegible] «الكوستر» رخص حافلات، ويمكن أن يكون [illegible]

عفو

تردد مؤخراً ان عفواً عاماً سيصدر خلال شهر تشرين ثاني القادم عن السجناء وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الذي سيصادف في الشهر القادم، ويذكر ان الاخبار التي يتناقلها الناس عن العفو تتكرر في كل عام وفي معظم المناسبات والله اعلم.00

[illegible]

صدر عن الهيئة الخيرية الاردنية الهاشمية للاغاثة والتنمية والتعاون العربي والاسلامي كتاب بعنوان «انجازات وتطلعات» وكذلك ملخص له تضمن ما قامت به الهيئة من نشاطات واعمال اغاثة خلال مسيرتها التي بدأت منذ شهر ايلول عام (١٩٨٥) حتى الان.

وقد تضمن الكتاب العديد من الصور والملاحق التوضيحية ويذكر ان الدكتور عبدالسلام العبادي هو رئيس اللجنة التنفيذية للهيئة وامينها العام والله يعطيكم العافية.00

هياكل

بالرغم من الحوادث المتكررة التي راح ضحيتها عدد من المواطنين إلا ان مندوب احدى شركات تجميع السيارات لا يزال يقوم بتوظيف السائقين لجلب السيارات وهي بدون هياكل من العقبة الى عمان ليصار الى تركيب هياكلها في ورش تلك الشركة.

حيث يواجه السائقون خلال الطريق مختلف المخاطر في ظروف انعدام لاي اجراء من اجراءات السلامة العامة.00

حوار احمقين

الأول: ما الساعة؟
الثاني: إلا عشرة!!
الأول: من ماذا؟
الثاني: لا أدري. فقد اضعت العقرب الصغير.

دواء واحد

قرصان من الاسبرين يرتجفان من شدة البرد،
وأخيراً قال احدهما:
- أنا لا أرى غير دواء واحد،
هيا بنا نبحث عن محموم.

مهارة منقرضة

تكاد ذاكرة اي منا لا تخلو من صورة لامرأة تسير وقد حملت فوق رأسها «سلة» أو «سحارة» دون ان تستعين بيديها، ودون ان يتزحزح حملها قيد انملة.

غير ان هذا «الفن» وهذه «المهارة» التي اشتهرت بها امهاتنا، انقرضت او اوشكت على الانقراض واصبح الامر كما ترون.

شيطنة

بكل بساطة سعود هؤلاء الاطفال الاربعة ثانية الى الاسفل بعد ان ينهوا صعودهم، وبعد ذلك سيصعدون من جديد ليعيدوا الكرة.. شيطنة طفولة، ونحن متأكدون ان الشياطين ستختفي امام اعين امهاتهم عندما يرين ما آلت اليه حال ملابسهم!

موقف

بفعل فاعل.. ربما مسمار في الشارع، او لعله «كارتشوك» السيارة المهترئ، هل تظن ان «البنشرجي» قام باستبدال الاطار الداخلي بآخر «مقرط»، البنشرجية بعضهم معتاد على ذلك.. او ربما..

هكذا وقفا يطلان الموقف دون ان يخطر لهما ان هناك اطاراً يتوجب استبداله وان احداً لن يقوم بذلك نيابة عنهما..

طاقة فائضة

هذا الصبي «الممتلئ» صحة، يواظب على ركوب دراجته كنوع من الرياضة، ويتأكد دائماً من ارتداء خوذته الجميلة لتقيه لفح الشمس. ولا ينسى في غمرة ذلك ان يتزود «بالطاقة» والتي احد مصادرها هذا «الهمبرجر» في يده.. ولكن الواضح انه نسي نفسه قليلاً، وتزود بطاقة فائضة عن حاجته..

قبلات

غلال

وقف امام حاكورته الصغيرة ونظر الينا ثم اشار باصبعه الى الارض تحت قدميه، ليخبرنا انها جرداء الآن، خاصة بعد ان وضعت مولودها الاخير من الشعير والقمح غلالاً غلالاً.

سبيل

وجد هذا المواطن في «زير» الفخار الذي لم يخترعوا مثله بعد في بلاد العم «سام»، وفي عبوة المياه المعدنية التي تحولت بعد عملية «تجميل» بسيطة الى كوب للشرب ما يفي بالغرض، ويروي ظمأه وظمأ غيره من عابري السبيل.

محطة أخرى

كان الجد يأخذ قسطاً من الراحة بعد الغداء، وهو غارق في كرسيه، وشخيره يتصاعد في أرجاء المكان، وحفيدته الصغيرة كانت تعبث بأزرار سترته، فسألتها والدتها:
- ماذا تفعلين؟
- أحاول أن أجد محطة إذاعة أخرى يا أمي!

تزوجت واحداً

سأل أحدهم صديقاً له:
- هل تؤمن بالاحلام؟
- كنت أؤمن بها حتى تزوجت واحداً!

همسة

نوال عباسي

«هيامي بعمان»

عـــمـــان، اني بكِ اهيم
اسورك بحجارة من ماس وعسجد
اي لون ســمــاء لون عــينيك
انها تشبه خضرة الفيروز والزمرد
اطلبي مــا شــئتِ مني
فكل شيءٍ طوع امـــرك
عمان، قد جاوزت بعشقي المدى
منذ وطئت قــدمــاي ارضكِ
من عشقك صنعت الحلم الجميل
فرشته في العلى، لأعلي مجدك
عــمــان اســالي اناملي
كم مــست بقـدسـيـة ترابك
زرعـتـه وسـقـتـه، فـرحت به
حين اعلى.. وغطى سهولك، جبالك، ورباك..
أنت أرضي وسـمـائي والأنهـر
ستظل عالقة في خاطري ذكراك
انتِ اهلي، عــشــقي، ومـلاذي
عيناي تهيم سابحة في روعة ذراك
فـــاهـتـــفي بي.. لأبتــسم..!
على راحتيَّ ساحملك، واقبل ثراك
مهما طلبت يا منيتي، فاطلبي
كل شيء اهبه فهو من عطاياك
فــاذا طلبت مـدرجـاً اكـبـر
بنيته من دماء قلبي، وشمس سماك
وإذا مــا طلبت قلعــة اعلى
اختطفت من الكواكب كراتها
وبنيت قلعـــة تهــواك
عمان، افرحي.. واقطفي وردك والسنابل
وعلى كل باب انثري من جناك
إهتـــفي بي.. لأبتـــسم..!
وابقِ لي وردة قطفـتـهـا يداك
اغرسها في قلبي، تنبري بدمي
كي يظل لساني يتغنى بهواك

أحبها

عزيزتي المحررة:
انا شاب أبلغ من العمر «١٨» سنة تعرفت على فتاة تصغرني سناً، احببتها حباً كبيراً. اخبرت إحدى قريباتها بشعوري نحو تلك الفتاة، وذهبت قريبتها واخبرتها وكان الرد انها موافقة على الحب لكن بشرط ان اراسلها عن طريق قريبتها وانا اريد الجلوس معها والتحدث اليها مثل اي عاشقين في الدنيا..
وفي الفترة الاخيرة سمعت انها بعد التوجيهي اي بعد عام سوف يتقدم لها شاب من انسائهم فماذا افعل؟ حتى انني من كثر التفكير فيها لا استطيع ان انام.
عاشق ام حنفي
(ع ص ع)

عزيزي العاشق ع.ص.ع
أنت شاب ما زلت في بداية حياتك.. وتمر في مرحلة المراهقة.. ولا بد لك من ان تنظر لمستقبلك فهو أهم شيء.
وبالنسبة لعلاقتك مع تلك الفتاة فاذا كنت تحبها فعليك أن تخبر أهلك أنك تريد خطبتها..
وبالنسبة لطلبك بأن تجلس معها فهي محقة في ردها..
وأخيراً يا عزيزي أتمنى لك التوفيق واطلب منك الانتباه لمستقبلك أولاً واخيراً.

محتارة

عزيزتي المحررة
انا فتاة ابلغ من العمر (٢٥) سنة مخطوبة لأحد أقربائي منذ (٣) سنوات، وحالته المادية لا تسمح له بالزواج حالياً، وانا بصراحة أصبحت أشعر بالحرج من الناس الذين يعرفون قصتي.. فانا لا أريد أن اجرح مشاعر خطيبي وأطلب منه فسخ الخطوبة.. كما أنني مللت الوضع الذي أعيشه.. فماذا أفعل؟ ساعدوني.
المحتارة – [R.N]

عزيزتي: [R.N]
لا بد لك من أن تصارحي خطيبك بالحقيقة، وتطلعيه على كل شيء.. ولابد لكما من أن تتفقا على حل معين يرضي الطرفين.. فلا بد من أنه سيتقبل وجهة نظرك ويتفهمها.. واذا لم تحل المشكلة فعليك أن تخبري أهلك ليتدخلوا.. ولكن عليك بالهدوء وعدم التسرع واتخاذ قرار قد تندمين عليه مع تمنياتنا لك بالتوفيق.

وجهات نظر

«لنربِّ أطفالنا على حسن الخلق»

كلاهُما كان يسب أم أخيه فيرد عليه الآخر بعنف وحماسة. ثم يذهب اليها يطلب منها الحلوى وهي تضحك فرحة لهما كونهما صغيرين بريئين فنهاهما جارها عن ذلك فلم تردعهما لتحل تلك العادة السيئة عندما كبرا فقال أحد معارفهما ان أمهم كانت تسب زوجها أمامهما والآن نجني ثمار ذلك.

فالتربية تنمو مع الانسان، والاطفال الذين يوجههم أهلهم نحو التسامح يربون على ذلك أما الذين يعودونهم على الانتقام لأتفه الأسباب وعلى الشراسة فإن ذلك ينمو معهم، تخاصما من أجل اولاد صغار كانوا يلعبون فتشاجرا فمات أحد الكبار غيظاً في الحال دون أن يلمسه جاره فتفاقم الشر، ليتدخل العقلاء ويقولون: فلنتق الله في أحكامنا وحكمنا فهو لم يترصد له ولم يكن قد عزم أصلاً على مشاكلته أو مخاصمته، انما هم أولاد صغار يلعبون ويتشاجرون ثم يعودون للعب معاً، وان الحادث العفوي المحض ليس كالمتعمد المقصود، ونحن في هذه الايام التي كثر فيها الناس وكثرت مشاكل الحياة وعقدها لجدير بنا أن نتخذ من الصدق مطية ومن تقوى الله ركيزة ومن حسن الخلق سلاحاً ومن تربية أطفالنا على المروءة والتسامح والصدق ذخراً، ولنتذكر أننا قادمون على ساعة لا نأخذ معنا لآخرتنا شيئاً سوى أعمالنا التي سنجازى بها يوم لقائنا لربنا من خير أو شر وهو العادل الذي لا يظلم أحداً.
احمد موسى صالح

مع التحية

* الاخوة القراء دائماً نرحب بكم وباقتراحاتكم التي تصلنا بحيث تحول كل الاقتراحات لاجتماعات مجلس التحرير في كل اسبوع واهلاً وسهلاً بكم.
* الاعزاء رسائلكم التي تصلنا ننشرها حسب الدور وليعذرنا من تأخر دوره، فالعدد الذي يصل لنا يومياً كبير.
* نرجو من القراء الاعزاء ... بأكثر من رسالة باخذة لنفس الزاوية ... رسائل تصلنا لنفس الاشخاص ... لنفس الزاوية كما أن هناك بعض القراء يكتبون أكثر من رسالة بأسماء مختلفة واهلاً بكم

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

هم

الى: صاحبة الوجه الملائكي

احب ان اراك دائما أمامي فرؤياك تسر ناظري وبرؤياك يجبر خاطري. احب ان اراكِ حبيبتي لقد [redacted] منك الا الهروب اليك.
طايل عودة

ما أجمل [redacted] الحقيقة البعيدة كل البعد عن [redacted] فالصداقة جميلة جداً اذا [redacted]
[redacted]" / المسا

عندما [redacted] ... أحسست أني أريد [redacted] أريد [redacted] فهل يتحقق حلمي!! [redacted] هذا [redacted] التوفيق.
[redacted] حسام مصطفى

صدقيني [redacted] اخلاقك التي أسرتني [redacted] راحة رائدك والطيب معدنك والبراءة [redacted] فاتن روحك التي اعشقها الف مرة. فكم هي حارة [redacted] بها الى صدري.
المخلص: محمد عوده الخالدي

هن

«حبيبي»

دقت الساعة وأنا مازلت في الطريق انتظرك.. كل ثانية وأنت بعيد عني أطول من سنة.. كل ثانية وأنت الى جانبي أحسبها [redacted]
أنا في انتظارك يا حبي [redacted] انت حناني واشواقي.
يا طائري الشريد.. يا [redacted] الدنيا كلها اراها في عينيك ونفسي لا أجدها إلا [redacted] اجد روحي طواعية بين يديك. [redacted] حياة الطيور

ليس ذنـ [redacted] ـته
ليس ذنـ [redacted] ـني
اريد ان تـ [redacted] ـته
لانـه لا بـ [redacted] ـر انني
احـ [redacted] ـك
ندى اكرانه
ام الصبر

لقد صدمت [redacted] تكون؟
المحب [K]

اذكرني.. واذكر المدا [redacted] زمناً قضيناه فكانت أيامه ربيعاً، ولياليه مسرة.. ثم ا [redacted] حبك لي هو أمر تعزية اجدها في الحياة من بعدك.. بل هو [redacted] روحي الدامية وتداوي به أساسي العميقة النامية.. ولتجعل شعارك.. [redacted]..
عاشقة إيهاب توفيق.. فداه

القاهرة

* بناها جوهر بن عبدالله الرومي المشهور بالصقلي وأطلق عليها اسم المنصورية وبنى في وسطها الجامع الأزهر.
* عندما دخلها المعز لدين الله الفاطمي أول الخلفاء الفاطميين اطلق على المدينة اسم: القاهرة.
* بدأ بناء القاهرة سنة ٣٥٨هـ وهي السنة التي فتح فيها جوهر الصقلي مصر وفرغ من بناء الجامع الأزهر سنة ٣٦١هـ وحوله بنيت القاهرة.

من جبال القدس

القدس مدينة جبلية، اشتهر من بين جبالها:
– جبل المشارف.
– جبل الزيتون.
– جبل النبي داود.
– جبل المكبر.
وقد كان جبل الزيتون مقر القيادة الإسلامية بإمرة ابوعبيدة عامر بن الجراح عندما حاصر القدس، والى هذا الجبل قدم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ليتم فتح المدينة على يديه، ثم توجه الى جبل آخر سمي بالمكبر لانه اطل منه على القدس وكبر ثلاث مرات وكبر المسلمون معه.
وكانت قيادة صلاح الدين كذلك في جبل الزيتون عندما حاصرها وحررها من الصليبيين.

احدث موديلات المعاطف النسائية

ألوان مشرقة لمعاطف الشتاء

يعيش مصممو الأزياء حالة استنفار تام عندما يحل فصل الشتاء بهدف تلبية احتياجات الموضة فأزياء الشتاء لها خصوصية مميزة وخطوطها العريضة وتنوعها وثراء المواد الخام التي تدخل في تصاميمها .. وعندما يطرق الشتاء أبوابه تبدأ مرحلة التنافس المثير بين دور الأزياء الشهيرة التي تحاول أن تجذب انتباه الحسناوات في أرجاء العالم الى تصاميمها الأخاذة ويظل الصوف والفراء سيد المواد الخام، ويبتكر المصممون أشكالاً عديدة ومتنوعة من معاطف الفرو والصوف التي تبرز جمال المرأة باضافات جديدة لتبدو عصرية. وصرخة الموضة لهذا الشتاء مجموعة من المعاطف الملونة التي استوحى فيها المصممون الوان الماضي مثل الاخضر والبرتقالي والأحمر وأدخلوها الى مجموعات أزياء الشتاء لهذا العام مع اضافة لمسات من الأناقة والاكسسوارات المتنوعة كالقبعات وأحذية الجلد الطويلة والاحزمة والقفازات الجلدية.

ويوجد نوعان من المعاطف الملونة. القصير ويتم ارتداؤه مع احذية طويلة والمعطف الطويل الأنيق.
هذه مجموعة من احدث بيوت الأزياء في العالم.